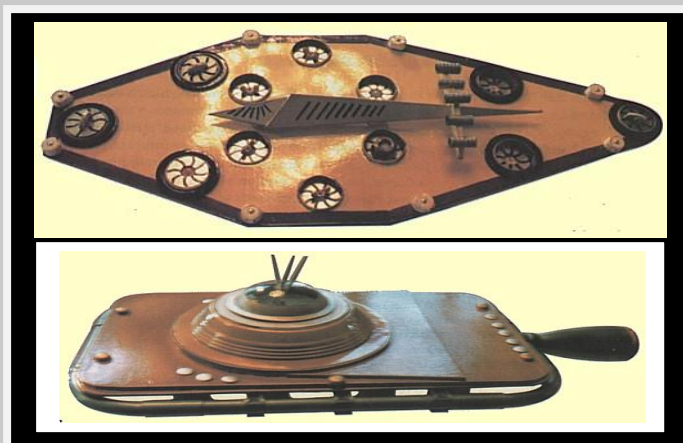
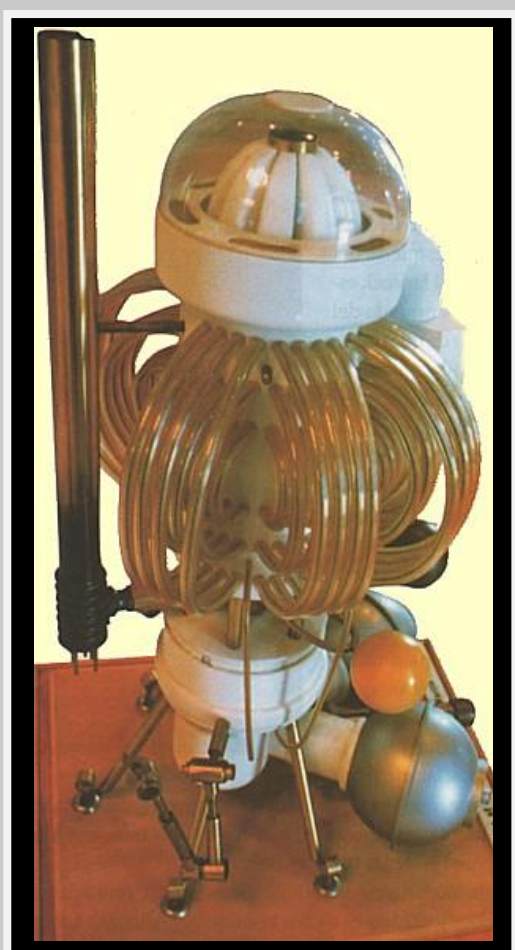


Noticiero Ufológico Autónomo

NOUFA N° 32 – BD – Noufa2 – 02 – 03 – 2015

LAS MAQUINAS DE LOS DIOS



Arriba izquierda: La máquina del Maná en una reconstrucción de Sassoon elaborada según las descripciones incluidas en la Cábala **Arriba derecha:** Reproducción de Arca de la Alianza según la reconstrucción elaborada por la Ancient Astronauts Society

Abajo derecha: dos Vimanas, según el ingeniero A. Kasantsev, Miembro de la academia de Ciencias Rusa. El de abajo el Vimana Shaastra cuya forma recuerda películas de ciencia-ficción. De Hecho las vimanas de textos sagrados hindúes son descritas como ciudades volantes.

EDITORIAL

El presente número es el primero de este año. Un año que comenzó con la IV Edición del certamen de la Municipalidad de Maipú y con el tema en su cartelera, nada menos que, ABDUCCIONES. No asistimos. No estábamos enfermos, ni convalecientes, ni mal humorados, ni siquiera abrumados de trabajo. Sólo mencionamos para los curiosos, que no asistimos sin más comentarios. Hemos aprendido que entre menos se hablen ciertas cosas es mejor para todos. El “gremialismo pseudo-heterodoxo” estuvo presente en su esplendor y con un invitado internacional que ya conocíamos desde Europa. Nada que hacer nosotros. El III evento nos sirvió y sacamos las fotos respectivas. Sin más comentarios. Esto va por quienes nos han preguntado por nuestra ausencia.

Seguimos nuestro camino este año con temas nuevos, pues vamos a tratar de terminar ciertas investigaciones que son inéditas y que hemos tenido detenidas durante mucho tiempo. Por lo cual, seguimos en la brecha y contra todos los elementos. En este número recomendamos un tema que sale un poco de nuestra esfera cotidiana, aunque el personaje es esotérico, ocultista y enigmático en su hacer, más aún, en lo que nos dejó como legado, nos referimos a Antonio Gaudí y su obra arquitectónica. Un personaje extraño, solitario, genio de las formas, si logramos un ápice de interés en algún joven nos damos por complacidos. Sólo eso, será hasta el próximo amigo...

Raúl Núñez

INDICE - TEMARIO

Página 1.-	Portada
Página 2.	Editorial y Temario
Páginas 3 a 5	Las máquinas de los Dioses
Páginas 6 y 7:	Breaking News
Páginas 8 a 10:	Criptozoología: El hombre bestia De Trincomalee
Páginas 11 a 13	El caso del matrimonio desangrado en Magallanes
Páginas 14 y 15	Cine: La invasión de los ladrones de cuerpo (Año 1956)
Páginas 16	La Cueva de Atapuerca
Páginas 17 a 21	El sueño chileno de Gaudí
Página 22	Sector de Opiniones
Páginas 23 y 24	Escéptico neurocirujano ve el más allá
Páginas 25	¿Tiene solución el problema?
Páginas 26 a 29	El Plan Andinia
Páginas 30 a 34	El fragmento de Ovni de laplaya de Ubatuba en Brasil
Páginas 35 a 41	Cosas extrañas en lo alto
Página 41	Humor Ufológico
Páginas 42 a 44	Curiosidades anómalas – La deforestación de Isla de Pascua
Página 44	La fotografía – El Sacapuntas
Página 45	La Frase – Cartas al Director

Colaboran en este número:

Sandra Cárcamo; Pedro Roth; Rubén Hernández; Sigrid Gröthe; Willy Pine;
 Leopoldo Zambrano, Eugenio Bahamonde; Aquiles Castillo; Ariel Rosales;
 Virgilio Sánchez-Ocejo; José a. Caravaca; Ernesto Plaza; Por Alejandra M. Fimbres; La
 Séptima Llama; ABC de Madrid; El País de Madrid; La Vanguardia de Barcelona;
 Archivos Luis Altamirano; Archivos IIEE de Chile; Archivos Joseph A. Hynek;
 Fenómeno Ovni (España); Entrega anónima de material nacionalista en Redacción.

EL MANÁ: UN EXTRAÑO ALIMENTO

EL CONCEPTO MANA EN LA BIBLIA.

Según fuentes bíblicas llegados los israelitas al desierto de Sin; seis meses después de la salida de Egipto comenzaron a murmurar contra Moisés y a quejarse de que no tenían pan ni carne para comer. Entonces el Señor, por medio de Moisés y Aarón les prometió que haría llover pan del cielo. Este pan o alimento tenían ellos que recogerlo por los campos todos los días, excepto sábados y por eso el día anterior debían recoger doble porción. Las órdenes del Señor fueron transmitidas al pueblo por medio de manifestación de su gloria Dt. VIII, 16.

Aquella misma tarde se cubrió el campo de codornices Ex.XVI, 12. lo cual sucedió también otra vez más adelante. Num.XI, 31, 32,33 cuando algunos disconformes israelitas, hastiados del maná, murmuraron de nuevo y desearon carne; entonces el Señor les envió codornices pero castigo con la muerte a los que se dejaron llevar de su concupiscencia. Al día siguiente de la predicción de Moisés apareció cubierta la tierra de una especie de rocío. Sorprendidos al verlo los israelitas preguntaban: ¿Man hu? ¿Qué es esto?, y Moisés les respondió: "Este es el pan que os manda Jahve para vuestro sustento". De la pregunta de los israelitas "Man hu" le quedo á aquel alimento el nombre de Maná.

El maná ofrecía el aspecto de pequeñas escamas semejantes a la escarcha y blanco como ella; en su magnitud era como una semilla de coriandro, esto es, de unos 5 milímetros de diámetros Exod.XVI, 4, 15,31; por su transparencia y consistencia era semejante al bedelio, Núm. XI, 7, especie de goma aromática de color rojizo, pero clara y transparente como la cera. El gusto del maná es comparado al de las tortas de miel. Exod. XVI, 31, y al de las tortas de aceite Núm., XI. 8.

ALGUNOS PENSAMIENTOS MODERNOS RESPECTO AL MANA BIBLICO.

Algunos racionalistas modernos, pretendiendo negar al maná todo su carácter milagroso dijeron que éste no era otra cosa sino una especie de secreción de un arbusto llamado Tamariz gallica que llega a la altura de 5 o 6 metros y nace en terrenos arenosos a lo largo de la ribera del Mar Mediterráneo y Atlántico, desde la India hasta las Canarias. Una de sus variedades es el Tamariz Mannifera, el cual, al influjo de la picadura de una cochinilla del *Coccus manniparus* segrega una especie de goma espesa y melosa que se liquida a los rayos del sol y cae al suelo mezclándose con las hojas y el polvo. Los árabes le llaman man, la recogen, la tamizan y así la conservan largo tiempo y la comen extendiéndola sobre el pan como si fuera miel, de cuyo aroma y gusto participa. Este maná puede guardarse durante meses y años.

Otros estudiosos piensan que el maná provenía del llamado *Hedysarum alhagi* o *alhagi maurorum* pequeño arbusto que se cubre en verano de hermosas flores rojas y por el mismo tiempo segrega en forma de granos amarillentos una especie de substancia gomosa y azucarada. Este arbusto y su goma son muy raras en la península del Sinaí y abundan más en Persia, donde la emplean en las confiterías en vez de azúcar.

Algunos otros naturistas identifican un líquen de nombre *Lecanora esculenta* ó *Sphaerothallia esculenta*, el cual crece en las rocas áridas calcáreas y yesosas y como está poco adherido al suelo puede ser transportado por el viento a otras regiones y caer en ellas en forma de lluvia. Los tártaros lo llaman pan terrestre, mas los kurdos lo comen no solo sino mezclado con harina o con otros manjares, pues es de escaso valor nutritivo. También se puede encontrar en España, en el Norte de África, en Arabia y en el Asia menor una especie de trufa o criadilla de tierra recubierta por una piel oscura, pero compuesta de una substancia homogénea blanca, llamada *terfecia leonis*. Esta es comestible y comían de ellas las caravanas árabes durante meses enteros. Aparece en la superficie del suelo después de la lluvia, puede ser triturada y majada en el mortero se pudre con facilidad y tiene un sabor dulce que se parece al del trigo.

Lógicamente que todas estas explicaciones racionales no concuerdan con los exegetas bíblicos oficiales, ya que tanto el *Tamarix*, como el líquen, o la trufa no se produce ni se desarrolla con la regularidad y con la abundancia que era necesaria para alimentar aquellas multitudes de hijos de Israel que comieron durante años este extraño alimento de nombre Maná.

¿TECNOLOGÍA DIVINA?

La Biblia encierra interesantes descripciones de objetos que, leyendo atentamente entre líneas, podríamos definir como “tecnológicos”. Uno de estos objetos es sin duda, el Arca de la Alianza, famosa desde siempre, más aún, cuando se incorpora a una película de gran éxito como fue “En busca del Arca Perdida”. Los productores de esta película se basaron en las descripciones de Exodo25,10 donde se describe claramente que su construcción debe ser en madera de acacia de una longitud e dos codos y medio, codo y medio de anchura, y de altura otro codo y medio. Recubierta de oro puro, por dentro y fuera y con una cornisa fuera también de oro. Cuatro argollas de aro y fijadas a los cuatro pies y continúa una serie de instrucciones más sobre las varas que deben ser incluidas para su transporte, etc.... Los historiadores bíblicos aseguran que esta arca estaba bajo la responsabilidad de la tribu de Levi y que durante el éxodo, la transportaban a la cabeza del pueblo hebreo. Permanecía en una celda secreta del Templo de Salomón y sólo en rarísimas ocasiones era mostrada al pueblo en general. En el interior del arca habrían estado objetos de valiosa importancia, como el bastón utilizado por Moisés para separar las aguas del Mar Rojo, una vasija conteniendo cierta cantidad del milagroso maná (ya descrito su extraño contenido) y las tablas de los Diez Mandamientos. ¿Es cierto todo esto?

Lógico que es un asunto de fe de pensar que es tal cual como esta descrito en uno de los libros más leídos del mundo y que ha tenido la mayor influencia en creencias diversas en la humanidad, poco discutible para creyentes en general... pero pensando objetivamente, sin trabas de ningún tipo mentales, resulta curiosa la cuidadosa descripción en su confección de esta aparato que era transportado por personal elegido y que era protegido al máximo. ¿Qué era realmente el Arca de la Alianza?

Los analistas bíblicos creen que es un símbolo entre Dios y el pueblo hebreo, aunque otros pensamientos más actuales sospechan que esta misteriosa Arca debía ser mucho más que una simple caja sagrada. Algunos expertos le atribuyen múltiples usos, incluso el investigador Robert Charroux, cree que puede haber sido un potente condensador eléctrico. Otros expertos no dudan en mencionar que puede haber sido un transmisor para tener contacto directamente con Dios, basándose en las rigurosas indicaciones que este Ser Supremo dio a Moisés para su construcción.



Robert Charroux menciona que al estar construida con madera de acacia y recubierta con oro por dentro y por fuera, este mismo principio es utilizado en los condensadores eléctricos, separados por un aislante que en este caso era madera.

Lo mencionado es discutible, pero ha creado una controversia durante muchos años que ha permanecido hasta estos días, entre las personas que creen que este Ser Divino, Dios de alguna forma tenía ciertas actitudes muy humanas y que de alguna forma las transmitía a y seguidores, lo cual lo sitúa como un conocedor de una tecnología totalmente fuera de época.

Incluso existe un código del siglo XV en la que aparece Oza, comandante de la guardia del Rey David, tendido en el suelo tras caer fulminado por tocar el Arca de la Alianza.

Este es uno de los tantos misterios que permanecen entre quienes creen hemos sido manipulados por dioses superiores a nosotros y los que se aferran a un dogma de fe sin cuestionarse nada al respecto.

Otros libros épicos y sagrados de culturas indias están llenos de luchas entre dioses, batallas con descripciones futuristas, donde forman parte máquinas modernas que vuelan y se desplazan a velocidades inimaginables. Pero a pesar de las extraordinarias prestaciones, estas máquinas denominadas vimanas podían ser derribadas. En la sección Karna Parva del Mahabharata se lee: *“Karna tomó una arma terrible, la lengua del Destructor, la Hermana de la Muerte, un arma tremenda y brillante. Cuando los Rakshasas, - demonios muy parecidos a los actuales grises – vieron el arma excelente y reluciente apuntando hacia ellos, tuvieron miedo. El misil resplandeciente se elevó en el cielo nocturno y entro en la formación similar a una estrella, y redujo a cenizas el vimana de los Rakshasas. La nave enemiga cayó del cielo con un ruido ensordecedor”*

LAS ARMAS LETALES DE LOS DIOSES

Brahmasirsha: arma de inaudita potencia. Podía destruir el mundo, por lo que se prohibía su uso sobre la Tierra.

Narayanastra: arma de Visnú. Cuando se utilizaba podía generar tempestades y huracanes.

Agniasta: arma de Agni: escupía fuego y según el *Mahabharata* era capaz de destruir todo un ejército.

Durgastra: arma de Durga. Citada en los Purana, había sido diseñada para reducir a cenizas las tropas demoníacas.

Vaishnastra: arma de Visnú que en el *Mahabharata* era considerada la más temible de las armas. Todos habrían querido poseerla, ya que garantizaba la invencibilidad.

Indrastra: arma de Indra. Asociable a un misil, dejaba un rastro de fuego como el de un cometa.

Saila: arma capaz de vencer los huracanes.

Shakti: misil portátil.

Tercer ojo de Shiva: arma capaz de emitir un rayo llameante y de pulverizar al enemigo.

Sthunakarma: arma sísmica capaz de generar terremotos.

Vajra: arma de rayo utilizada por Indra.

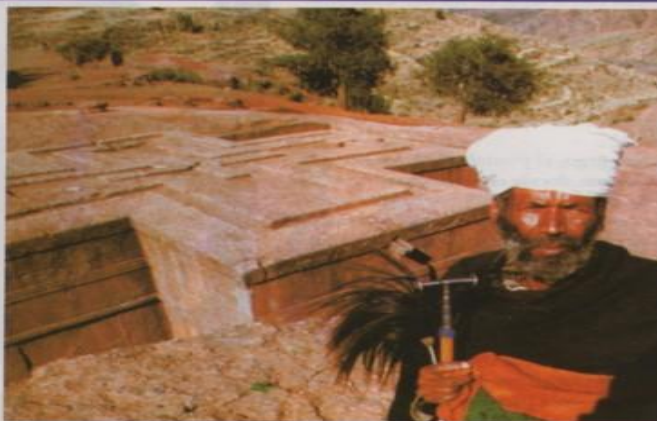
Mohana: arma que, por las descripciones, parece de tipo ultrasónico.

Vayavyastra: arma que utiliza un sistema hidráulico de aire comprimido.

Trisula: es el tridente de fuego de Shiva. Su uso es comparable al de un lanzallamas.

LA HIPÓTESIS DE HANCOCK

Graham Hancock, periodista y escritor británico, es uno de los numerosos investigadores que han dedicado gran parte de su vida a la búsqueda del Arca de la Alianza. Básicamente, Hancock está de acuerdo en la naturaleza anómala del Arca y está convencido también de que se trataba de un objeto muy poderoso, construido como un enorme condensador eléctrico. En su opinión, la construcción del Arca fue posible gracias a los inmensos conocimientos de Moisés, que era un iniciado en profundos misterios esotéricos. Moisés era, según Hancock, mago y científico al mismo tiempo, y todo cuanto sabía lo había aprendido en Egipto. Y en Egipto han de buscarse, según el investigador, los orígenes del Arca. En las tumbas de los faraones, entre ellas la famosísima de Tutankhamón, no es raro encontrar arcas forradas de oro muy similares al Arca que nos ocupa; y no es una casualidad que los querubines descritos sobre el propiciatorio (bien lejos de la iconografía cristiana, que los representa como pequeños angelotes gordezuelos) sean muy similares a figuras reproducidas en las paredes de las tumbas. Se trata de seres alados con cuerpo de león, rostro de esfinge y mirada torva y severa, auténticos guardianes de los tesoros del saber. Según Hancock, los conocimientos de los antiguos egipcios (y por consiguiente, a través de éstos, del propio Moisés, que se crió en Egipto) son el vestigio de una antigua civilización tecnológica identificable con el desaparecido continente de la Atlántida. Los supervivientes de esta civilización, que Hancock sitúa no en medio del Atlántico sino en una región comprendida entre África oriental y el subcontinente indio, habrían sometido a las antiguas poblaciones egipcias y mesopotámicas, transmitiéndoles un saber milenario muy avanzado, del que la tecnología era parte integrante. Por otro lado, Hancock está convencido de que el misterio del Arca de la Alianza es inseparable del misterio del Santo Grial. El elemento común a ambos objetos sería nada más y nada menos que la figura de la Virgen María. En efecto, Hancock destaca que en la Letanía de Loreto, antigua oración dedicada a la Virgen Ma-



La iglesia etíope excavada en la roca donde, según ciertas teorías, se conservaría el Arca de la Alianza.

ría, ésta aparece definida como *Archa Foederis* (Arca de la Alianza). Lo mismo sucede en algunos escritos de san Bernardo de Claraval y en otras fuentes cristianas. Pero la Virgen María puede asociarse al Grial porque, también en la Letanía de Loreto, se la define como *Vas Spirituale*, *Vas Honorabile*, *Vas Insigne Devotionis* (vaso espiritual, vaso honorable, vaso único de devoción). Por consiguiente, si la figura de la Virgen representa alegóricamente los dos objetos sagrados, parece lógico pensar, según Hancock, que sean la misma cosa.

El escritor británico habría identificado también el lugar en el que se encuentra el Arca-Grial, que se halla según él en Axum, Etiopía, bien protegida en el sanctasanctórum de la iglesia de Santa María de Sión. Los monjes del lugar, sin embargo, no permiten a nadie ver la reliquia, tratada todavía hoy con un sagrado temor reverencial. Allí la llevó Menelik, hija de Salomón y de la reina de Saba, según el *Kebrä Haguest*, antiguo texto etíope.

LA MISTERIOSA ESFERA NEGRA QUE SURCÓ EL CIELO DE MADRID DURANTE EL VERANO DE 1955



Foto: Ilustración del OVNI descrito por los doctores West y Ellis en Madrid en 1955

El 14 de julio de 1955, a las 20:35 horas, apenas cinco minutos después de la puesta de sol, dos médicos norteamericanos, los doctores West y Ellis, se encontraban descansando en la terraza del Hotel Castellana Hilton, en pleno centro de Madrid. West estaba escribiendo una carta y Ellis, que además era un experimentado piloto, observaba el vuelo de los vencejos sobre el gran patio abierto del Hotel.

Fue entonces cuando el primero de ellos, el doctor West, centró su atención en un punto negro que se acercaba rápidamente por el oeste. Al principio pensó que se trataba de un águila o de alguna otra rapaz, pero a medida que el punto se acercaba su tamaño fue aumentando y sus contornos haciéndose más y más evidentes. No era un ave, sino una esfera perfecta, de color negro, que no reflejaba la luz del sol y que se movía rápidamente hacia el este.

El relato es uno de los más de 12.000 testimonios sobre avistamientos de Ovnis recién hechos públicos por la administración norteamericana. El Gobierno de los Estados Unidos acaba de publicar en internet 129.000 páginas relativas a los miles de casos estudiados entre los años 1947 y 1969, durante el llamado «Proyecto Libro Azul», con el que se trató de averiguar si los Ovnis podían constituir, o no, una amenaza nacional.

Entre los miles de casos publicados, varios hacen referencia a España. Valencia, Toledo, Zaragoza o Madrid constituyen buenos ejemplos. Pero el más significativo fue, sin duda, el protagonizado por los doctores West y Ellis, ambos residentes en Palm Beach, California, durante sus vacaciones en Madrid en julio de 1955.

Credibilidad

Mientras que otros casos fueron descartados por los militares por confirmarse que se trataba de globos, meteoros o aviones, este fue archivado sin que pudiera encontrarse una explicación plausible para lo observado por los dos médicos. El dossier consta de 26 páginas en las que se suceden formularios, declaraciones a mano, gráficos, cartas e informes técnicos con las principales conclusiones.

Debido a su formación académica, ambos testigos fueron calificados de «fiables» por los expertos de inteligencia aérea de la base de Colorado Springs que analizaron los testimonios. «Creemos que este incidente tiene alguna relevancia -puede leerse en uno de los documentos- en cuanto que los observadores son aparentemente fiables. Hasta ahora, este caso ha sido dejado en suspenso (...)».

«Recuerdo que estaba mirando cómo el sol se ponía por el horizonte justo después de terminar mi carta -explica el doctor West en su declaración-. El doctor Ellis también estaba en la terraza y observaba algunas aves (vencejos) que volaban alrededor del edificio. Cuando volví a mirar al cielo hacia el noroeste vi lo que en un primer momento interpreté como un ave grande alzando el vuelo, un halcón o un águila, planeando muy alto sobre todas las demás. Sentí curiosidad y según observaba esa cosa acercándose por el oeste me quedó más que claro que no era un pájaro, ni un avión, ni nada que yo haya visto antes, porque su silueta dibujada contra el cielo brillante era una esfera perfecta, parecida a las fotos que he visto del sol durante un eclipse total. Llamé la atención del doctor Ellis hacia el objeto, y ambos bromeamos diciéndolo que debía tratarse de uno de esos famosos platillos volantes. Pero a medida que los segundos pasaban se convirtió en cualquier cosa menos una broma».

«Un tercio de la luna llena»

Durante un minuto y medio, ambos observaron cómo el objeto, negro y sin ninguna luz distintiva, volaba lentamente sobre Madrid, adquiriendo más y más velocidad a medida que avanzaba hacia el este y desaparecía en el horizonte. Su tamaño, según el doctor West, «era un tercio de la luna llena».

West remitió su testimonio por carta al Air Forcé Técnica Inteligencia Center, que le contestó casi de inmediato solicitando más información y una entrevista personal, así como las fotografías que el otro doctor, Ellis, había logrado hacer a toda prisa con su cámara. El análisis de las tres imágenes aportadas, sin embargo, «no aportó ningún dato significativo».

Fuente: ABC – Madrid
JOSÉ MANUEL NIEVES

“TINAJA VOLADORA” SOBRE LA MANCHA

Quando se habla de casuística en el siglo XIX de inmediato se piensa en la oleada que encabezó la famosa “nave voladora” y que fue reseñada en todos los periódicos importantes de la época.

Sin embargo, antes de que esta famosa aparición llenara de asombro a miles de testigos, principalmente en América, hubo otras “cosas” en el cielo que llamaron la atención de los periodistas.

Buscando en los viejos periódicos de entonces —en este caso nos referimos a España—, no es difícil encontrar un buen número de descripciones de lo que hoy no dudaríamos en llamar OVNIS. Como esta curiosa aparición que tuvo lugar el 14 de febrero de 1826 en la localidad española de Campo de Criptana —actual provincia de Ciudad Real—, y que fue consignada por el Diario Mercantil de Cádiz en la edición correspondiente al lunes 6 de marzo de aquel mismo año. La nota decía así:

FENOMENO EXTRAORDINARIO

“Campo de Criptana (provincia de la Mancha).

“El 14 del corriente ocurrió en esta villa un fenómeno extraordinario, que ha fijado la atención de sus habitantes, y que quizá podrá ofrecer materia a los hombres ilustrados para hacer investigaciones y adelantamientos en las ciencias naturales.

“En dicho día y hora de las 7 y 50 minutos de su mañana, se dejó ver en el aire un globo de fuego de una magnitud extraordinaria y de figura piramidal, o más bien del todo semejante a una gran tinaja vuelta boca abajo, descendiendo hacia la tierra con movimiento oblicuo y con dirección de occidente a norte; dejaba en su descenso una ráfaga o cola de humo bastante grande, que notaron bien cuantos la observaron desde el

campo. Su luz era tan resplandeciente que deslumbraba a cuantos la vieron al acercarse a la tierra, como a la altura de cuarenta varas, por lo que no pudieron ver si llegó a la tierra o se desvaneció en el aire; pero sí, que en su movimiento en nada se asemejaba a una exhalación; pues éste era, sin comparación, más pausado. Y es de notar que a la hora que se vio este fósforo o globo luminoso estaba la atmósfera del todo despejada y el sol muy claro, sin que esto impidiese el verlo con toda claridad que todos creían que cayó muy inmediato al sitio en que se hallaban; pero es indudable que al norte de esta villa y camino que va al Quintanar es donde realmente cayó, según informan los que lo observaron más de cerca”.

Por el silencio de los periódicos de la época, debemos deducir que del “globo” no se encontró rastro alguno.

E. de Vicente

La “tinaja voladora” fue vista por mucha gente, pero jamás se encontraron sus restos aunque se dijo que había caído.

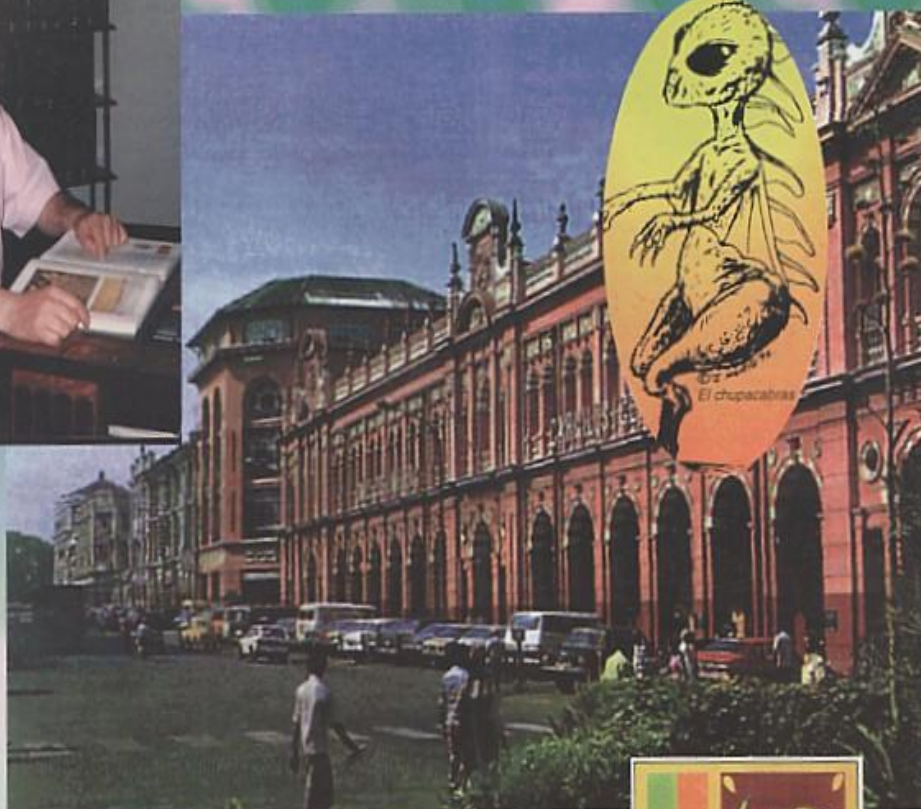


CRIPTOZOOLOGIA

El hombre bestia de Trincomalee



Salvador Martínez,
Antropólogo
español, testigo del
extraño personaje
en la playa de
Trincomalee



Sri Lanka

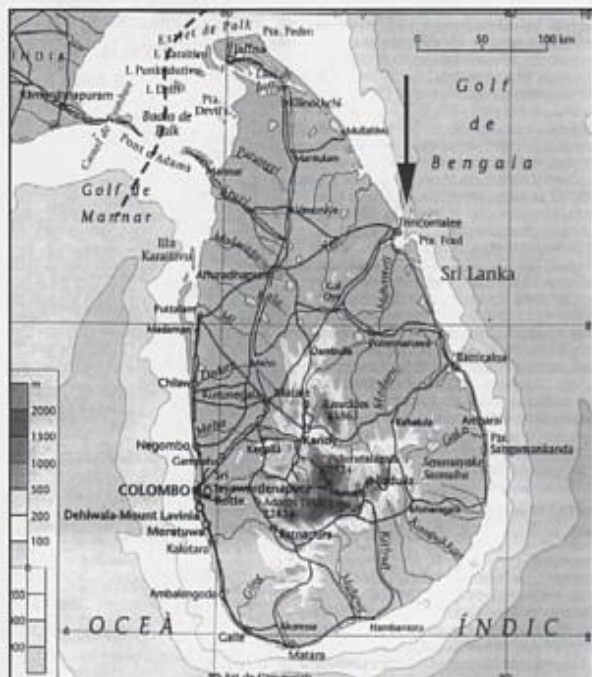
Cuando hace unos años atrás se conversaba respecto a la posibilidad que ciertas especies animales hubieran sobrevivido ocultas en remotas partes de nuestro planeta, más de una sonrisa irónica afloraba en algún rostro. A pesar que la prensa, cada cierto tiempo, nos entrega escuetas noticias, nuestra mente no acepta esta posibilidad. ¿Por qué este planteamiento inicial?

En estos últimos años han aumentado considerablemente este tipo de experiencias, también se repiten las descripciones de los testigos, los cuales no tienen ninguna relación entre sí, y viven en lugares muy distantes como para haber una sintomía tan parecida.

Quizás los casos más conocidos del público en general sea el famoso monstruo del Lago Ness, el Yeti del Himalaya, o el Big-foot de las montañas americanas. Existen además, una serie de supuestas bestias o especies animales de aspecto o incluso algunas de gran parecido a las reacciones humanas en su comportamiento, pero que hasta el momento no han podido ser localizadas pese a los intentos de muchas personas que se han sentido atraídas por este apasionante misterio.

Hace un tiempo atrás fuimos saturados de noticias respecto a un misterioso ser que hasta el momento no tiene ninguna clasificación específica conocida, nos referimos al «chupacabras» (REVE





LACIÓN N° 5), mitad plumífero, con ciertos matices humanos, incluso los más aventurados comentarios sobre descripciones de «supuesto origen alienígena». Las hipótesis respecto a este peculiar ser no se han dejado esperar, aunque quizás la más razonable en estos momentos sea la «experimentación genética oculta», que se realiza por grandes industrias y multinacionales. Antecedentes en esa vía hay, y muchos, aunque ahora no abordaremos ese tema, ya que comentaremos un caso inédito de encuentro con este tipo de bestias humanoides y que desde tiempos inmemoriales han hecho a las personas y pueblos enteros, imaginar, temer, e incluso venerar a estos seres especiales, ya enraizados en nuestro mundo actual, y que nos resistimos a pensar que aún vive ocultos y alejados de nuestros ojos.

Playa de Trincomalee - Sry Lanka - Antiguo Ceylan

Salvador Martínez C., antropólogo y viajero incansable, es una persona peculiar. Dado a la broma sana, pero con inquietudes variadas que lo llevan a dirigir una Asociación llamada C.A.B. (Coleccionistas de Armas Blancas) y donde, por intermedio de estos utensilios estudia las costumbres, ritos y leyendas de pueblos primitivos. Entre sus variados objetos coleccionados se encuentra desde una larga lanza zulú hasta una ballo-

neta usada en la Guerra del Pacífico del siglo pasado, guerra que enfrentó a Chile contra la Confederación Peruano-boliviana. Sus conversaciones siempre amenas, están llenas de anécdotas en los países y lugares más inverosímiles, lo que hacen a Salvador una persona interesante, culta y curiosa a la vez.

El día 18 de agosto de 1984, Salvador se encontraba en las Playas de Trincomalee (Sry Lanka), como en tantas otras oportunidades, convivía con los oriundos de esas tierras para conocer más a fondo sus costumbres. Aquella mañana, al quedarse sin provisiones, se vio en la necesidad de subir al pueblo más cercano de compras. Quizás el camino más corto era bordeando la carretera usada por todos, pero Salvador prefirió irse por la playa, que siendo el camino más

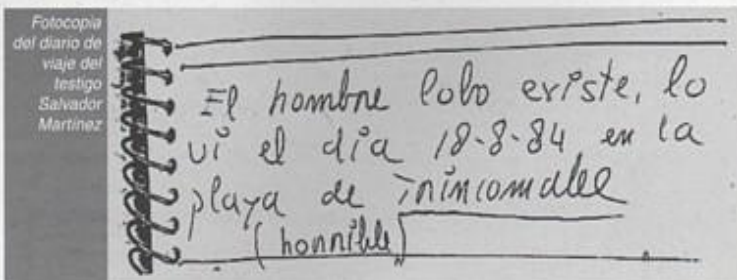
costras o escamas. Salvador le saludó en inglés, incluso comentó una frase sobre el tiempo, recibiendo por respuesta unas frases o sonidos difíciles de definir.

Salvador, notó que este ser caminaba en una forma extraña, y que a pesar de llevar puesto una especie de pantalón muy reducido, su aspecto era de un ser salvaje y raro. El ser velludo se alejó por la playa caminando dificultosamente y la reacción de Salvador ocurrió cuando venía de vuelta de su compra, al pasar por el mismo sitio del brevísimo encuentro.

Consultado el testigo por quien escribe estas líneas, declaró no haber sentido ninguna sensación de miedo ni curiosidad en el encuentro, por este motivo lo saludó normalmente. Al regresar a su campamento, Salvador escribió en su diario de viaje lo siguiente:

«EL hombre lobo existe. Lo vi el día 18 de Agosto en la playa de Trincomalee... Horrible...»

Desgranando punto por punto con Salvador, pude notar que sus recuerdos eran limitados respecto al tema, incluso, al principio, hablaba de un «hombre-peze» ya que la conversación inicial era esta precisamente, lo cual fue el detonante para su recuerdo en cuanto a este episodio. En el transcurso de los días fue recordando detalles los cuales traté de resumir en este breve artículo. La pregunta ahora es muy simple: ¿Que vió



largo era más entretenido y podía tomar el frescor de la brisa marina de la mañana.

El día era claro y soleado. Sus ojos miraban al mar y también se fijaban en una silueta humana que se divisaba en la playa a unos cuantos cientos de metros de él. A medida que se fue acercando confirmaba que era una persona que se movía con cierta dificultad a orillas de la playa. Cuando sus pasos lo llevaron a unos pocos metros de esta persona, vió que su cuerpo estaba totalmente lleno de pelos largos, sus ojos apenas se veían, y algunos lugares de su cuerpo semejaban a

Salvador aquella mañana en la Playa de Trincomalee?

Si nos preocupamos un poco de mirar la historia, veremos con asombro que hombres-bestias, niños salvajes, personajes peludos, y de cariz parecido, han sido vistos con cierta frecuencia en esta zona.

El doctor Thope nos dice que la primera noticia de la existencia de estos niños salvajes data del año 1344, sino bien como un problema no lo fueron hasta el año 1758, fecha en que Linneo, en su edición Décima de su *Systema Naturae*, se ocupa de ellos con la



expresión de «homo ferus».

La milenaria India ha sido rica en la aportación de datos en estos niños salvajes, quienes a pesar de tener una explicación lógica en cuanto al abandono de parte de padres en edad temprana y un retraso mental bastante acusado de estos niños, no explicaba como habían podido subsistir en plena selva, con peligros de toda índole y animales de todo tipo alrededor.

Según datos estadísticos de la misma India, existen registrados 31 casos de niños salvajes, de los cuales 29 pudieron sobrevivir a las durezas de la selva y simpatía y cariño de los animales que los amamantaron. El caso más documentado es el de Ramu, el niño lobo, el cual fue encontrado en las cercanías de Lucknow totalmente desnudo, agresivo, y quejándose con ruidos inarticulados que salían de su boca. Tenía aproximadamente 9 años, y sus desplazamientos los realizaba en cuatro extremidades, comía carne cruda, y para dormir se arrinconaba en una esquina y protegía su cabeza como habitualmente hacen los lobos. Con el cuidado de los médicos y durante casi quince años, Ramu, recibió cuidados y aprendizajes de todo tipo, por parte del personal médi-

co, pero logró emitir unas cuarenta palabras, y sus avances fueron bastante limitados. Igualmente se registraron casos similares que habían tenido las mismas puntas de comportamiento y entre sus hábitos estaba comer aislados de las personas, comían como el hombre más primitivo y desafiaban todas las comodidades. Todos los casos estudiados a la fecha, expresaban un índice de retraso mental y un vocabulario no superior a las cincuenta palabras.

Quizás la pregunta sería: ¿Cómo han podido hacer frente a tan adversas condiciones en el estado que fueron encontrados?

La India, el antiguo Ceylán, y las Islas Maldivas en pleno Océano Índico es una zona donde casos de hombres-lobos, niños-monos, son frecuentes y existen un amplio historial al respecto. En el año 1973 en los alrededores de Tissamaharama, un villorio al sur de Sri Lanka, una mujer leñadora encontró un niño abandonado en la selva, viviendo acompañado de monos y alimentándose de frutas de los árboles. Sus gritos de agresividad eran contra los humanos iguales que los de sus compañeros monos. El niño fue entregado a la policía y trasladado a un centro privado de la capital Colombo. El proceso ha

seguido las mismas pautas que lo mencionado anteriormente, aunque si, la mayor conquista de estos casos es que estos niños aprendan a sonreír, expresión corporal y psíquico-emotiva solo atribuida a la especie humana.

Quizás el encuentro de Salvador Martínez y el singular hombre peludo no pueda incluirse entre estos elementos antes descritos o puede que sí. Quizás este personaje en la playa de Trincomalee no haya tenido la suerte de haber sido encontrado por lo que llamamos «civilización», o por los antecedentes descritos anteriormente, será mejor que siga libre y «salvaje» entre la jungla. Lo que si es claro, que vivimos una época de conquistas espaciales y con la paradoja que no conocemos nuestro propio planeta. Mientras en los montes de Oregón (EE.UU) el big-foot continúa su peregrinar solitario, el yeti del Himalaya sigue su frío camino, y estos hombres bestias de Sri Lanka permanecen a la espera que la civilización los descubra, mientras tanto siguen viviendo su mundo mezclado de fantasía, leyenda y realidad. 🐾

Desde España
Raúl Núñez Gálvez

Playa de Trincomalee, actualmente en la antigua isla de Ceylán



EL CASO DEL MATRIMONIO DESANGRADO EN TIERRAS DE MAGALLANES

POR: EUGENIO BAHAMONDE

En este mundo existen enigmas y misterios, que en más de una oportunidad el investigador no sabe qué situación analizar, ya sea porque tiene poco o ningún conocimiento del tema que se trata, o bien porque su investigación lleva otro rumbo. Algo parecido nos sucedió por los años 1977 y 1978. En esa época se analizaban las mutilaciones que sufría el ganado, no se hablaba de chupacabras, por lo menos así sucedía en nuestra alejada Punta Arenas.

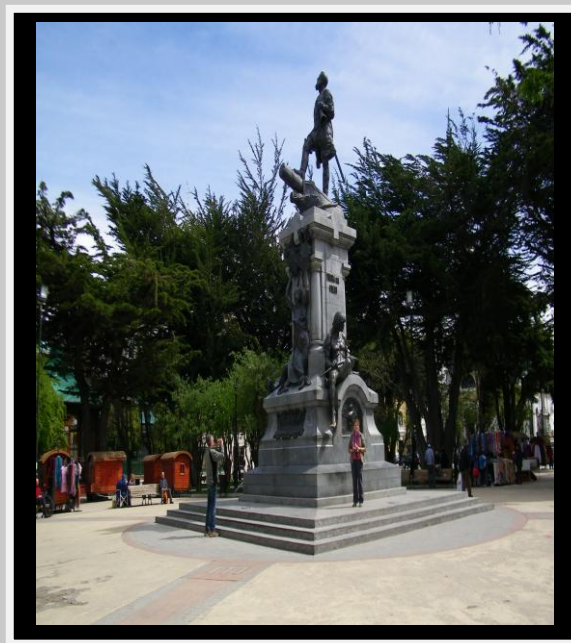
Un vecino, Juan, deseaba tener un criadero de conejos en su parcela que se encontraba a siete kilómetros al sur de nuestra ciudad. Adquirió todos los elementos necesarios y confeccionó las jaulas. Listas éstas, encierra a los conejos y los visita todos los fines de semana. Todo marchaba bien hasta que en una ocasión se encuentra con los conejos muertos. Al verlos trata de por lo menos de recuperar el cuero de los animales y piensa en usar la carne, pero se da cuenta de que los animales carecen de sangre. Ello no es obstáculo para comenzar de nuevo y así lo hace.

A la semana siguiente vuelve y nuevamente se encuentra con un cuadro horroroso. ¿Quién o quiénes son los autores de esta maldad? Consulta con sus vecinos, pero nadie puede darle una respuesta clara y precisa.

Regresa a la ciudad, conversa con sus familiares y decide volver a rehacer el criadero, pero en esta oportunidad piensa que sería interesante permanecer en la parcela, para de esta manera, estar atento a cualquier anomalía o bien aclarar de una vez por todas, qué es lo que realmente sucede. Con el objeto de no permanecer solo, solicita a su novia que lo acompañe desde el viernes en la tarde hasta el atardecer del domingo. Piensa que son días suficientes, como para averiguar lo que sucede, ya que él siempre va los viernes por la tarde o los sábados en la mañana. Se acuerda entonces realizar lo planificado y su novia decide acompañarlo.

El día viernes, pasada las 16 horas, se encaminan hacia la parcela, contentos de estar juntos, pensando que por fin van a dilucidar el misterio que encierra la muerte de los conejos.

El domingo por la noche, los padres de los novios toman contacto telefónico, ya que sus hijos aún no aparecen, ¿habrán sufrido algún percance?" sin embargo, después de analizar la situación, piensan que con toda seguridad volverán el lunes por la mañana.



Pasan rápidamente las horas matinales del día lunes, a mediodía vuelven a conectarse las familias y deciden acercarse por la tarde a la parcela, para saber el motivo de la tardanza del regreso de la pareja.

Mientras viajan por el camino sur, hacia la parcela, muchas ideas se agolpan en la mente de los familiares sobre la posible causa que los ha retenido en la casa de campo. Los siete kilómetros que unen a la ciudad de Punta Arenas con la parcela se hacen interminables, parece que la camioneta no avanzara, de pronto ya se observa la entrada, están llegando.

Estacionan el vehículo frente a la casa, todo está en silencio, pareciera que no hubiera habitantes, pero el vehículo donde se trasladaron los novios está aparcado en el lugar. Es raro que no se hayan asomado siquiera a la ventana, para ver a las personas que los vienen a visitar. Los recién llegados se miran como buscando respuesta a esta actitud que no es normal. ¿Estarán durmiendo o salieron a caminar? Se acercan a la puerta, golpean sin recibir respuesta. Se introducen a la cabaña que consta de dos piezas, cocina y dormitorio. En la primera no hay nadie, se acercan a la segunda y sus ojos no pueden creer lo que observan, debe ser una alucinación, no pueden creer lo que están observando. Los parientes quedan como paralizados, ninguno de los dos atina a emitir palabra alguna. “ ¿Cuánto tiempo estuvieron mirando sin hablar? ” ¿Sin poder entregar una opinión? ” Sin saber qué hacer... Miles de pensamientos se agolpan en sus cerebros, pero la inquietud es la misma “ ¿Quién o quiénes fueron los autores de tamaña barbaridad?

Los que sus ojos observan será una visión que jamás olvidarán. Delante sus ojos hay un cuadro dantesco. Los novios, ambos desnudos, habían vomitado y defecado, ella sobre la cama, él a su lado en el suelo, pero con una mirada de terror. ¿Qué vieron que tanto los asustó? ” ¿Murieron por el miedo que sintieron al pensar que iban a morir? Si antes los familiares se imaginaban miles de motivos por la tardanza producida por el regreso de los jóvenes, ahora era imposible suponer lo que había acontecido, sin embargo existía una realidad, ellos estaban muertos. ¿Puede existir tanta maldad, como para realizar un acto de esta naturaleza?

Había que actuar rápido, los servicios policiales seguramente encontrarán a los autores y los motivos de su acción.

Ante los hechos suscitados, nadie se acordó que el motivo de la estadía de los novios en la parcela, era la de averiguar las muertes de los conejos. Este motivo pasó a un segundo plano, había que averiguar y rápidamente sobre los supuestos asesinos.

La policía realiza todas las acciones normales de estos casos, siendo su conclusión primera de que ellos habían muertos por asfixia, por emanaciones de la estufa a gas y para avalar su posición deciden dejar en la casa a unos cuatro o cinco gatos con las llaves del gas abierto.

Al día siguiente, vuelven los policías, convencidos de que los gatos se hallarían muertos, otro error, no bien abren la puerta, los gatos salen como si nada hubiera pasado. La explicación es simple, las casas que se construyen en las parcelas, son más bien cabañas que tienen una serie de rendijas por donde pasa el aire o todo tipo de gas, como en este caso, lo que hace prácticamente imposible que se muera por asfixia.

La policía continúa con sus indagaciones, para llegar al final del misterio que rodea a estas muertes. Se envían los cuerpos de los novios a la morgue, para que se realice la autopsia de rigor. Los resultados no se hacen públicos ya que han encontrado otro gran misterio. Ambos cuerpos no tienen una gota de sangre. El enigma se profundiza. Desgraciadamente nadie recuerda lo acontecido con los conejos y ni siquiera unen ambos casos, para poder encontrar una solución a este puzzle policial.

Hasta esos instantes, nos habíamos solamente informado por la prensa sobre la muerte de estos jóvenes, más algunas elucubraciones de amigos, que al final no llegaban a resultado alguno.

Un día me encuentre con María, de profesión enfermera y nos ponemos a conversar sobre este caso, para el cual la policía, no encontraba datos que contribuyeran a ubicar a los culpables. No hubo robo, no había indicios que justificaran esta acción. Este crimen se había convertido en uno de los más grandes misterios de la criminalística magallánica.

María, me confirma que los asesinados estaban sin sangre, ella había participado en este crimen que tenía convulsionada a la ciudad más austral del mundo, Punta Arenas. Ella, también se mostraba inquieta, ya

que nunca antes había tenido tan cerca un caso donde la sangre estuviera ausente. Nada de sangre en los cuerpos, nada de sangre en el lugar de los hechos, ello vino a complicar más aún la investigación de la policía.

Pasan los días, pasan los meses y nada se sabe sobre el resultado de la investigación. La policía solamente informa, que se está investigando.

La ausencia de sangre era lo que más nos atraía como investigador, pero el Doctor que hizo la autopsia, cuando le consultamos sobre la no existencia de sangre, solamente esbozó una sonrisa, indicándonos con ello era efectivo, nuestra amiga María no había mentido, pero nada más.

Comenzamos a vigilar la casa cada vez que podíamos. Veíamos, como la policía se desplazaba por el lugar buscando alguna señal, buscando cualquier detalle que de pauta para llegar a una solución. Nada, nada en absoluto, hasta tal punto que un día nos enteramos que la policía dejó las investigaciones de lado, por no encontrar algún dato que los oriente.

Al cabo de un año, recibo noticias de que nuestro buen amigo y colega Fabio Serpa anda ofreciendo charlas de ufología por las localidades argentinas de Río Grande y Ushuaia. En ésta última lo ubico y conversamos sobre la posibilidad de que pase por Punta Arenas, para entregar un par de charlas. Él viajaba junto a su esposa, Bettina Allen, gran parasicóloga. Cuando nos enteramos de ello, más interés tuvimos que llegaran hasta nuestra ciudad.

A esa altura teníamos un muy buen grupo de investigación, que trataba de averiguar sobre lo ocurrido con Juan Maldonado Oviedo, “CONTACTO EN RÍO DE LOS CIERVOS”, libro que narra este suceso de la ufología), y lógicamente también estábamos interesados por este caso de los novios, que lamentablemente no nos entregaba muchos datos, por ello la posibilidad de conversar con Bettina sobre esta situación nos entusiasmaba.

Le programamos dos charlas a Fabio y antes de la segunda función en el cine Cervantes, le dijimos que llevaríamos a Bettina hasta nuestra casa, para conversar. Nuestro interés era llevarla hasta el lugar donde habían sucedido los acontecimientos y seguramente ella podría entregarnos alguna pista. Así lo hicimos y mientras mi señora Lily se acomodaba en la parte trasera del auto junto a Bettina, me dirigí hacia el lado sur de la ciudad. Habíamos avanzado entre tres y cuatro kilómetros cuando de pronto escucho un grito de Bettina que me pedía por favor nos devolviéramos, ya que se sentía muy mal, por la gran cantidad de ondas negativas que le llegaban. "es terrible, me da dolor de cabeza, por favor devuélvete Eugenio, no soporto más esta situación, existen demasiadas ondas negativas, devuélvete"... así lo hice, y tuve que manifestarle el porqué de haber intentado llevarla hasta el kilómetro 7 sur.

¿Por qué esa manifestación negativa? ¿Qué sucede por ese sector?

Han pasado los años y hoy todos los indicios nos dicen que esta acción pudo haber sido realizada por el CHUPACABRAS. (En la foto: El autor, Eugenio Bahamonde)



BIBLIOGRAFIA A CONSULTAR

Miami, “Chupacabras” - Virgilio Sánchez-Ocejo

El Chupacabras, Un verdadero Expediente X
Entre la criptozoología y los Ovnis – Miguel G. Aracil

El Chupacabras y otros seres extraordinarios
Raúl Núñez Gálvez

El enigma de las extrañas criaturas - John A. Keel

INVASION OF THE BODY SNATCHERS



Director: Don Siebel. Protagonistas: Kevin McCarthy, Dana Winter

FILM DE CIENCIA-FICCION CONSIDERADO PIONERO DE LAS INVASIONES EXTRATERRESTES

Empezaré diciendo que me encanta esta película, pero trataré de ser objetiva como pueda. Y habrá que darle el crédito que merece: Es considerada una de las mejores películas de 1956 y actualmente está clasificada como la novena mejor película de ciencia ficción por el American Film Instituto.

Fue la primera en su tipo. Uno de los mejores filmes de ciencia ficción realizados en la historia del cine. Es una de las predecesoras de todas las películas de invasión extraterrestre y ha sido incluida dentro de las 1001 películas que hay que ver antes de morir.

Como una gran variedad de películas de terror y suspenso, contó con atractivos actores que encabezaran gritos y persecuciones con todo el estilo hollywoodense que se requiere en estos casos. Pero no se detuvo ahí, detrás de los protagonistas existía un guión que sigue manteniéndose original hasta la fecha. Y actuaciones a la altura de su belleza.

Los efectos visuales -aunque mínimos-, podrán ser anticuados y hasta cierto punto simples, pero eso no quita ni una pizca de intensidad a la trama: Un doctor de una pequeña población descubre que algunos habitantes empiezan a comportarse de manera extraña, para más tarde descubrir que hay vainas gigantes (similares a las de los ejotes) que una vez que se incuban cerca de un cuerpo, lo imitan y lo reemplazan para paulatinamente acabar con la humanidad y dar paso a una especie autómatas y controlada. El suspenso crece una vez que el protagonista se va quedando cada vez más solo mientras ve a sus seres más cercanos ser usurpados por los invasores.

Adaptada del libro "The body snatchers" de Jack Finney, fue un suceso en su época y seguramente lo seguirá siendo para el cinéfilo exquisito, que guste del género sci-fi y del auténtico cine clásico.

Vale mucho la pena.

Por Alejandra M. Fimbres

<http://septimosentido.blogspot.com/2011/08/los-usurpadores-de-cuerpos-1956.html>

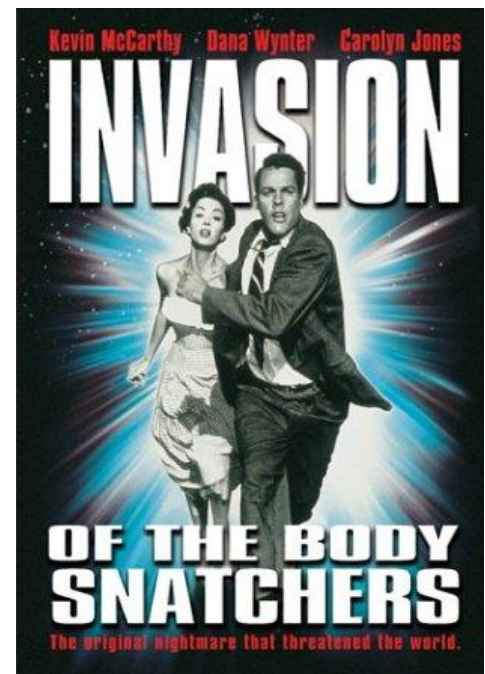
Ficha técnica

Dirección	Don Siegel
Producción	Walter Wanger
Guion	Daniel Mainwaring Richard Collins . Basada en la novela de Jack Finney
Música	Carmen Dragon
Fotografía	Ellsworth Fredericks
Montaje	Robert S. Eisen
Protagonistas	Kevin McCarthy Dana Wynter King Donovan Carolyn Jones Jean Willes

[Ver todos los créditos \(IMDb\)](#)

Datos y cifras

País(es)	Estados Unidos
Año	1956
Género	Terror, ciencia ficción, <i>thriller</i>
Duración	80 minutos



LA CUEVA DE ATAPUERCA

Los humanos que vivieron en la Cueva El Mirador, en Atapuerca (Burgos), hace entre 7.200 y 3.100 años, incluían en su dieta perro doméstico, gato salvaje, zorro y tejón. Esta es la conclusión de un estudio realizado por Patricia Martín, del Instituto Catalán de Paleoecología Humana y Evolución Social (Iphes) a partir de la presencia en estos restos de marcas de corte, evidencias de procesamiento culinario y de mordeduras humanas.



El Mirador fue utilizado como cueva redil, para albergar a los rebaños compuestos, fundamentalmente, por ovicaprinos y ganado bovino. La base de la dieta también la integran estos animales, pero otras especies como los pequeños carnívoros mencionados también eran empleados para el consumo.

Esto se ha podido documentar a partir de la presencia en estos restos de marcas de corte, evidencias de fracturación antrópica, de procesamiento culinario y de mordeduras humanas.

Fracturados y hervidos

En algunas islas del Mediterráneo, como Chipre, se documenta el consumo de algunas de estas especies ya en el Neolítico. En cambio, se trata de una práctica muy poco frecuente en la Europa continental. "En El Mirador, los perros fueron desarticulados, descarnados, sus huesos fracturados y, finalmente, hervidos", ha comentado Patricia Martín.

En este yacimiento esto se ha observado tanto en los niveles Neolíticos como en los de la Edad del Bronce. Se produce de manera puntual, en distintos episodios, pero tiene continuidad temporal.

Se ha planteado la posibilidad de que esta práctica estuviera relacionada con momentos esporádicos de hambre o escasez o con una consideración especial de la carne de perro. "Es una de las posibilidades que barajamos. Tampoco se puede descartar que en algunos casos el objetivo fuera obtener y aprovechar la piel de estos animales", ha señalado Martín.

La investigadora ha recordado que, según datos etnográficos, en algunas culturas asiáticas o entre los bereberes, se considera la carne de perro como una rica fuente de proteínas y/o como una delicatessen.

El consumo de las otras especies referidas, en El Mirador, era "más limitado" que el de los perros, y se documenta, fundamentalmente, en los niveles neolíticos. Los gatos salvajes y los tejones fueron hervidos y su carne fue consumida.

Dada la dificultad de cazar carnívoros salvajes y al carácter excepcional de su consumo en dicho yacimiento, el artículo plantea la probabilidad de que estos animales hubieran sido capturados de forma accidental y, posteriormente, ingeridos. "No obstante, tampoco se puede descartar la opción de que fueran empleados como una fuente extra de alimento en períodos de escasez", ha señalado Patricia Martín.

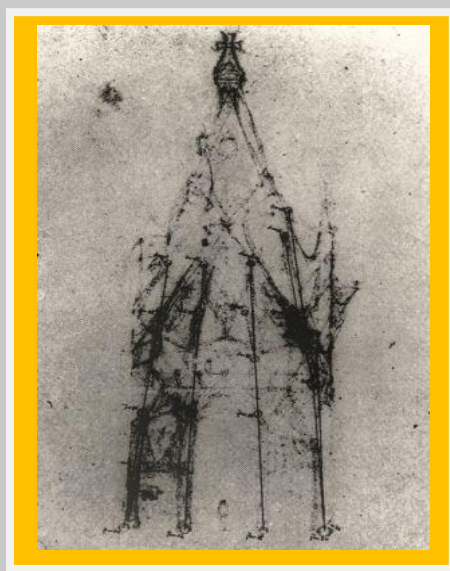
EL SUEÑO CHILENO DE GAUDÍ

La ciudad de Rancagua del país andino tendrá en 2017 el único edificio diseñado por el arquitecto fuera de España



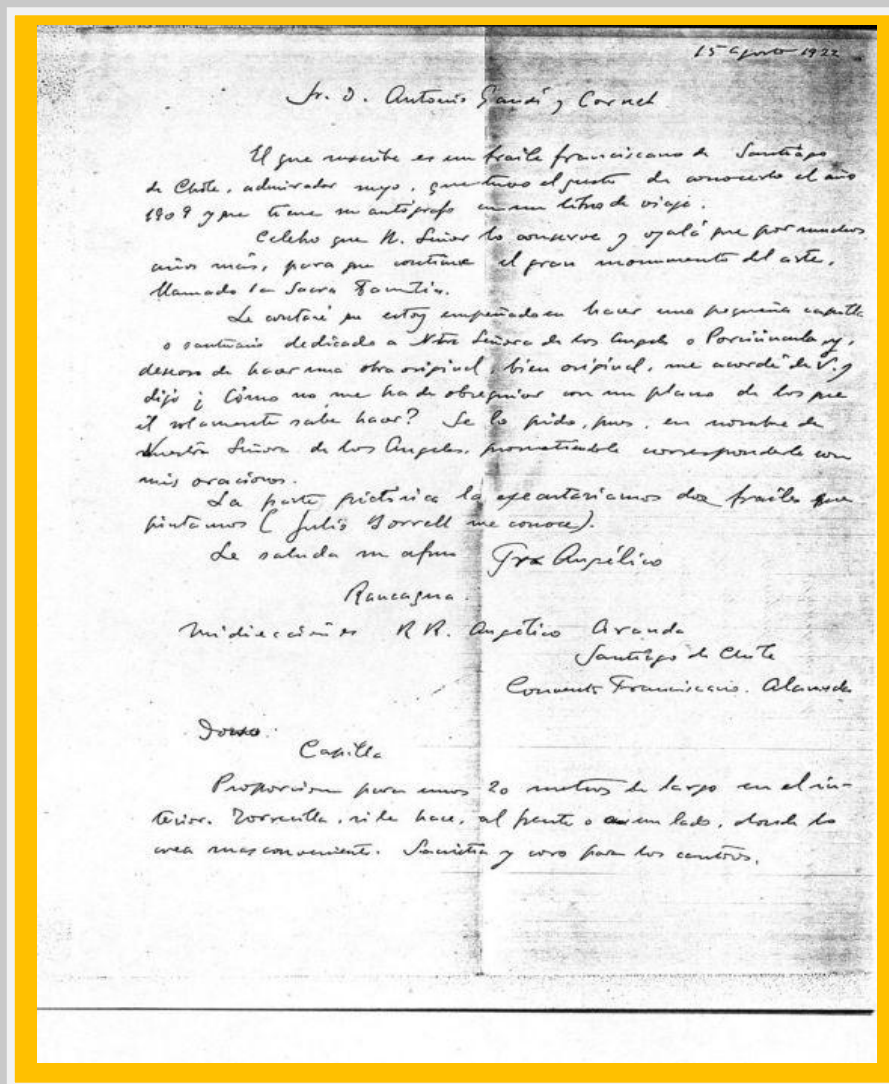
Maqueta de la capilla diseñada por Gaudí que se construirá en el Parque de Cataluña de Rancagua, Chile. / DIEGO BREIT (CORPORACIÓN GAUDÍ DE TRIANA)

Antoni Gaudí no tuvo suerte con sus proyectos internacionales. En 1893 realizó un diseño para construir un convento, un hospital y una escuela en Tánger, Marruecos, por entonces colonia española en lo que se llamó las Misiones Católicas Franciscanas. Pero su idea no se llegó a materializar nunca. Tampoco un famoso rascacielos de 360 metros, el Hotel Attraction, para la ciudad de Nueva York, que volvió a estar en primera plana de la actualidad cuando se barajó como el edificio para sustituir a las Torres Gemelas tras los atentados del 11-S. Pero el rascacielos no cuenta con el respaldo de la mayoría de especialistas del genial arquitecto que consideran que el único dibujo conocido no es suyo, sino de uno de sus colaboradores, Joan Matamala, que aseguró haber descubierto el plano en 1956. Pero hay un tercer proyecto internacional del arquitecto que sí verá la luz al otro lado del Atlántico, en concreto en la ciudad chilena de Rancagua, situada a unos cien kilómetros al sur de la capital Santiago de Chile: Una capilla de 30 metros de alto y diez por diez de lado que cuando se inaugure en 2017 se convertirá en el único edificio de Gaudí realizado fuera de España.



**Croquis del corte interior de la capilla realizado por Gaudí.
CORPORACIÓN GAUDÍ DE TRIANA**

La historia de este proyecto nace hace más de un siglo cuando en 1909 el franciscano Angélico Aranda viajó a Barcelona, para perfeccionar su pintura, y conoció al arquitecto. Hasta la fecha solo se sabe que, al parecer, le pidió un autógrafo durante la visita a las obras de la Sagrada Familia y que en el taller del arquitecto había, según una fotografía, una pintura de Aranda, además de que el fraile realizó un importante donativo para ayudar a construir el templo. Años más tarde, en agosto de 1922, el fraile envió una carta desde Chile en el que decía: "Deseoso de hacer una obra original, bien original, me acordé de usted". Aranda le pidió unos planos "como solo usted sabe hacer" a cambio rezar por él. Sería un "lugar de perdón" dedicado a Santa María de Los Ángeles. Gaudí, que al principio se resistió, alegando el gran trabajo que tenía en la Sagrada Familia, le contestó, el 12 de octubre, ofreciéndole el diseño de una capilla, con medidas y destino similares a las que se le pedía, que había proyectado para la parte posterior del ábside de la propia Sagrada Familia. "Podría por tanto adelantar para América lo que un día lejano ha de tener realidad en la magna obra del templo", se lee en la misiva junto con "sería una prueba de confraternidad espiritual entre España y América". Gaudí pedía saber el lugar y condiciones de emplazamiento; si estará en un **campo abierto o próximo a otras construcciones y se interesa por la intensidad de los vientos o las posibilidades económicas para levantarla. En la carta en la que se menciona** que la obra tendrá planta cuadrada, alzado circular y estará rematado por cúpula, se asegura que se adjuntan un par de croquis de una de las fachadas y un corte interior.



**Carta de Aranda a Gaudí de agosto de 1922.
CORPORACIÓN GAUDÍ DE TRIANA**

Pero el proyecto quedó enterrado sin materializarse. Las copias de las cartas —los originales se quemaron como todo el taller de Gaudí durante la Guerra Civil— se conservan en el Archivo Diocesano de Barcelona y se rescataron en 1973, cuando Joan Bassegoda, director de la Cátedra Gaudí, mandó ordenar el archivo. En 1996 se constituyó la Corporación Cultural Gaudí de Triana para impulsar su ejecución de la capilla en el llamado Parque Cataluña, en el centro de Rancagua. Del boceto se pasó a los planos y de ahí a la maqueta de un edificio que estará coronado por la característica cruz gaudiana de cuatro brazos y donde no falta un hiperboloide flanqueado por ocho paraboloides hiperbólicos, las características estructuras usadas por Gaudí en sus edificios. Los trabajos realizados por un equipo de arquitectos coordinados por Christian Matzner (que fue alumno de Bassegoda en Barcelona) cuentan con la aprobación del Patronato de la Sagrada Familia. “Tanto Jordi Bonet, como Jordi Faulí, actual director de obras en el Templo, son muy cercanos al proyecto de Chile”, explican desde el otro lado del Atlántico fuentes de la Corporación Cultural Gaudí.

El proyecto y las cartas de 1922 se recuperaron en Barcelona en 1973

Según Matzner, el edificio, que se construirá de piedra y hormigón armado a prueba de seísmos, tendrá un coro circular a modo de balcón del espacio central que estará presidido por un altar. En la zona subterránea se construirá una cripta para depositar los restos del monje Aranda.

Con todo, la bendición definitiva al proyecto llegó el 18 de diciembre de manos de la presidenta del país Michelle Bachelet durante una visita a la ciudad. Delante de la maqueta del edificio, prometió que el proyecto, que tiene un coste total de más de 4.400 millones de pesos (unos seis millones de euros), sería “una prioridad presidencial” y se comprometió a aportar los recursos.

Gaudí: “Sería prueba de confraternidad espiritual entre España y América”

Las obras están previstas que comienzan en el segundo semestre de este año y se inaugurará en 2017. Además de la capilla, en el parque se levantará un centro cultural, una escuela de artes y oficios, una cafetería y un lugar de oración abierto a todas las religiones. “Se inaugurará antes que se termine la Sagrada Familia, prevista para 2027, tal y como expresó en su carta Gaudí. Los responsables de la Sagrada Familia han manifestado la voluntad de respetar el deseo de Gaudí de que la capilla se termine antes en Rancagua que en Barcelona”, aseguran desde la Corporación.

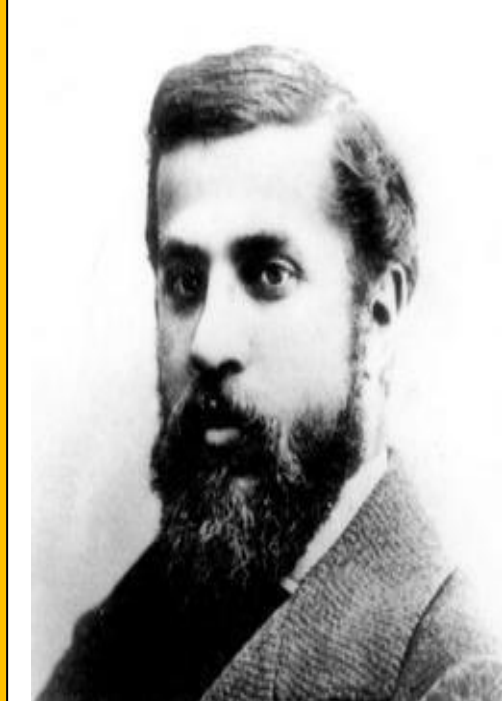
A nadie se le escapa el potencial turístico económico de una obra así. En Barcelona, la Sagrada Familia —y todos los edificios de Gaudí— copan los primeros puestos en números de visitantes cada año. “Sin duda la obra de Gaudí atraerá a muchas personas con intereses no solo en la fe, sino en la arquitectura y la cultura. La región de O’Higgins [donde está Rancagua] actualmente es visitada por 180.000 turistas al año y sabemos que la capilla será un nuevo foco de atracción y desarrollo para las comunidades locales. Se estima que el número de visitantes, al menos, se duplique”, explican los promotores de este nuevo e insólito edificio de Gaudí. JOSÉ ÁNGEL MONTAÑÉS Barcelona 17 ENE 2015 - CET11



BREVE BIOGRAFIA DE ANTONI GAUDI

(Reus, España, 1852 - Barcelona, 1926) Arquitecto español. La obra de Antoni Gaudí se inscribe dentro del movimiento modernista, aunque lo supera ampliamente por la originalidad de sus concepciones y su capacidad para romper moldes y crear nuevas soluciones.

Nacido en el seno de una familia de caldereros, se trasladó a Barcelona para estudiar arquitectura, disciplina en la que se graduó en 1878. Inicialmente colaboró en algunos despachos de renombrados arquitectos de la época (con José Fonseré proyectó la cascada, las rejas metálicas y las puertas del parque de la Ciudadela de Barcelona), antes de abordar en solitario el proyecto de la Cooperativa Mataronense, un ambicioso complejo del que sólo se llevaron a cabo la fábrica y un quiosco de servicios.



La Sagrada Familia, su obra más conocida y un retrato del autor

En 1883 fue nombrado arquitecto del templo expiatorio de la Sagrada Familia, la obra que ocupó toda su vida y que se considera su principal realización artística, a pesar de que quedó inconclusa y sin un proyecto bien definido. En los primeros años, se ocupó de la construcción de la cripta (1883-1891) y el ábside (1891-1893) y compaginó su trabajo en el templo con diversos encargos civiles, como la villa denominada El Capricho, en Comillas, o la casa Vicens, en Gracia, para Manuel Vicens.

Por entonces entró en contacto con el conde de Güell, con quien mantuvo una relación casi de mecenazgo renacentista. Güell le encargó en primer lugar algunos pabellones para su finca de Pedralbes y el palacio de la calle Nou de la Rambla (1886-1891), donde Gaudí introdujo nuevos elementos constructivos como el arco parabólico. Luego se ocupó del colegio de las teresianas de la calle de Ganduxer y del palacio episcopal de Astorga, que no terminó a consecuencia de la muerte de su mentor, el obispo Juan Bautista Grau Vallespinós.

Bastan estas obras de la primera época para individualizar algunas de las constantes de la arquitectura gaudiniana, desde su peculiar recreación del gótico hasta su predilección por las formas curvas y dinámicas, la aplicación a la arquitectura de técnicas de decoración artesanas (vidrieras, hierro forjado, muebles diseñados por él mismo) y su singular empleo de los mosaicos de fragmentos de cerámica de vivos colores.

En 1891 abordó la fachada del Nacimiento de la Sagrada Familia, de cuyas cuatro torres sólo se había construido una a la muerte del arquitecto, la que dio la pauta para el bosque de torres en que debía convertirse el templo. Poco después de 1892, los Fernández y Andrés le encargaron una casa en León, conocida como Casa de los Botines, y por las mismas fechas realizó un proyecto de misión para Tánger que no se llevó a cabo. En lo sucesivo, sus principales encargos fueron inmuebles de pisos, como la casa Calvet, la casa Batlló y la casa Milà, más conocida como La Pedrera y culminación en cierto modo del genio de Gaudí por la singular concepción de su fachada ondulada de piedra y hierro forjado y por el conjunto de chimeneas helicoidales de la azotea.

Su mentor, Eusebio Güell, le confió dos encargos de gran envergadura: una colonia obrera en Santa Coloma de Cervelló, de la que sólo se completó la iglesia, sorprendentemente integrada en el paisaje, y una ciudad-jardín, que también quedó inconclusa y es en la actualidad un parque público (el parque Güell), que integra los distintos pabellones realizados por el arquitecto, así como un espacio columnado (que según el proyecto original debía destinarse al mercado) y la plaza, con un original banco corrido de azulejería.

En el año 1926, cuando murió atropellado por un tranvía, Gaudí era un arquitecto reconocido por sus coetáneos dentro y fuera de las fronteras españolas, pero su singular genio innovador y creativo no fue aceptado universalmente hasta bastantes décadas más tarde. En la actualidad, su figura es internacionalmente reconocida y su obra se cuenta entre las más admiradas de la arquitectura de todos los tiempos.

EL ESOTERISMO DE GAUDÍ

Mucho se ha escrito sobre las connotaciones esotéricas, mensajes cifrados y elementos mágicos que dejó impresos en sus obras este insigne arquitecto español. Todo esto inmerso en situaciones vivenciales del propio artista que fueron observadas como “fuera de contexto” en los principios del siglo XX. No hay que dejar de paso que formas de actuar, su desorden de vida, y su estructura mental muchas veces al límite del anarquismo tan en boga en aquella época no dejaron a nadie indiferente.

Sus obras contienen un hermetismo impenetrable cuyo descifrado no es fácil de conseguir. Pero el esoterismo de Gaudí tiende a lo sagrado y los edificios gaudínianos se elevan mediante una combinación de símbolos y alegorías que se mezclan sin solución de continuidad, pero con una fuerza que atrae y sorprende.

Sí afinamos un poco en su vida inicial podemos mencionar que el sentido oculto de lo sagrado explicado por símbolos solo permite captar la clave esotérica a unos pocos elegidos. Lo verdaderamente sorprendente es que en el acta matrimonial de sus padres, procedentes de un linaje de caldereros, aparecen inconfundibles signos masónicos, tales como el triángulo con un ojo vigilante y criaturas mitológicas. Pero ello no debería extrañar demasiado, ya que durante la primera mitad del siglo XIX, en Reus y sus alrededores se localizaran numerosas sociedades secretas, tales como los Carbonarios y Francmasones, lo cual nos indica que las alusiones frecuentes a este artista en este tema no andan lejos de la realidad.

Un culto al dragón en el Parque Güell, o en la fachada de la Pasión en la Sagrada familia, se refleja un cuadro mágico de orden 4 diseñado por el escultor Josep María Subirachs - al igual que el recuadro de este tipo del artista, Durero - que nos indica la constante mágica del cuadrado es 33, que son los grados tradicionales de la masonería, (la edad de Jesucristo)

Sobre este tema podríamos extendernos, pues existen muchos estudios de referencias inmediatas y otros antiguos, pero no queremos apartarnos de la noticia principal que hemos emitido en este NOUFA y que se refiere a la construcción de una capilla en el denominado Parque Catalunya en la histórica ciudad de Rancagua y que nos resulta sorprendente como también muy halagador que llega este genio a Chile.

Para terminar podemos decir que Gaudí murió atropellado por un tranvía en pleno Paseo de Gracia de Barcelona, y se comenta que en sus bolsillos tenía frutos secos y una hoja con fragmentos del Apocalipsis de San Juan. Por último, según Gaudí: **«La inteligencia del hombre sólo puede expresarse en el plano y en dos dimensiones: resuelve ecuaciones con una incógnita, de primer grado. La inteligencia angélica es en tres dimensiones, y se despliega directamente por el espacio».**

SECTOR DE OPINIONES

Moisés Garrido Vázquez

**"El periodismo de campo no debería perderse.
Sin duda, han afectado sobremanera las nuevas tecnologías"**

¿Existen evidencias sólidas que avalen la realidad del fenómeno OVNI?

Existen casos con un alto índice de extrañeza. Y muchísimos testimonios de alta fiabilidad. Para mí no hay duda, hay evidencias sólidas –aunque no concluyentes– sobre la realidad del fenómeno OVNI.

¿Está el gremio ufológico cada vez más marginado y reducido?

Actualmente, no creo que exista un gremio ufológico como tal. Escasean investigadores y grupos activos a diferencia de antaño. Afortunadamente, sigue habiendo interés y gente joven que trata de seguir la senda de los veteranos investigadores de campo. El tema se ha reducido bastante por culpa nuestra y de los medios de comunicación, por la falta de nuevas ideas, etc. Y por haberse enfocado únicamente desde la Hipótesis Extraterrestre.

¿Hay menos avistamientos que antes?

Al parecer sí, pero también hay menos información sobre el tema. Por tanto, no sabemos si realmente hay menos casos o menos difusión sobre los mismos. Está claro que la prensa no presta la misma atención que décadas atrás. En las revistas especializadas vemos noticias de avistamientos. Pero han descendido los encuentros cercanos, los aterrizajes. ¿Es algo intrínseco al fenómeno? No lo sabemos.

¿Cómo han afectado las nuevas tecnologías al ámbito ufológico?

Ha frenado, sin duda, la investigación de campo. Toda la información la tenemos a mano. Eso es bueno y es malo. Por un lado, facilita mucho las cosas. Por otro, disminuye nuestra capacidad de búsqueda. El periodismo de campo no debería perderse. Sin duda, han afectado sobremanera las nuevas tecnologías.

¿Crees que el tratamiento de estas cuestiones en medios especializados ha relegado el tema OVNI a un segundo plano?

Es necesario el tratamiento en medios especializados. Quizá se ha pecado de excesiva especialización, pero no creo que ese sea el problema. Es más bien culpa de los medios no especializados que enfocaron el tema de manera sensacionalista en los años noventa.

¿Está el fenómeno OVNI de capa caída?

No a nivel mundial. Hay países en los que el tema sigue muy vivo y acapara la atención de la prensa. Creo que estamos ante un fenómeno cíclico y que de pronto puede ocurrir una oleada OVNI importante en España y ello reavivar el interés social y mediático.



NOUFA * NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

Invita a nuestros lectores a relatarnos su experiencia que encontró fuera de lo normal en su vida, y que no ha contado nadie por miedo al ridículo o simplemente por no haberla entendido nunca.

Mantendremos su anonimato si usted así lo desea. La redacción de su experiencia estará bajo su propia dirección y no la editaremos si no nos da su pleno consentimiento.

El NOUFA, mantiene las reglas éticas básicas de un periodismo investigativo sin ánimo de lucro, no pertenecemos a ningún organismo ni privado ni gubernamental. Nuestro lema es:

Sin ataduras ni conexiones oficialistas. Libre de pensamiento y acción

ESCÉPTICO NEUROCIRUJANO DESPUÉS DEL COMA: "VIA DIOS Y EL PARAÍSO."



Un descreído neurocirujano estadounidense asegura haber visitado el paraíso y haber visto a Dios tras haber permanecido en coma durante una semana como resultado de una meningitis.

Un escéptico neurocirujano -hasta entonces- de EE.UU., **Eben Alexander**, que cree haber visto a Dios mientras estaba en coma en una experiencia cercana a la muerte, ha explicado su historia en detalle en el programa 'This Morning', informa 'Mirror'.

Había almas bailando y orbes dorados que dejaban atrás unos rastros brillantes

Alexander ha dicho que cuando entró en coma como resultado de un ataque de meningitis bacteriana hace seis años solo tenía un 10% de posibilidades de recuperación. "Los médicos dicen que no había ninguna manera de que pudiera recobrar cualquier tipo de conciencia, por no hablar de recuperarme, pero lo hice a las ocho semanas".

No obstante, el médico no solo se recuperó, sino asegura que las experiencias que vivieron durante aquellos días cambiaron su vida. En concreto, dice que le ayudaron a entender mejor el cerebro, la mente y la conciencia.

El neurocirujano describe que se despertó con una luz blanca y una melodía, y vio un valle lleno de vida abundante y fértil, con flores y árboles que florecían. Añade que "abajo había almas bailando y orbes dorados que dejaban atrás unos rastros brillantes".

Asimismo, el neurocirujano también asegura haber visto a Dios durante esta experiencia, aunque no fue "el hombre con barba blanca", como todos solemos imaginarlo. "Esta deidad está más allá de cualquier palabra, hay una sensación irresistible de aquella presencia amorosa e infinita".

Curiosamente, antes de sobrevivir al coma el neurocirujano se mostraba claramente escéptico respecto a este tipo de 'viajes'. En concreto, había afirmado que "mi conocimiento sobre el cerebro me dejó bastante seguro de que las experiencias fuera del cuerpo que ocurren durante experiencias cercanas a la muerte, son alucinaciones que surgen cuando el cerebro sufre un trauma".

Alexander ha añadido que los médicos no han podido explicar su experiencia con los parámetros de la ciencia. "Dijeron que debería haber sido un truco de un cerebro moribundo, aunque este es el misterio.

¿Cómo tuve una experiencia tan rica cuando la parte humana de mi cerebro estaba tan devastada?".

SE PUEDE ESTAR CONSCIENTE INCLUSO DESPUÉS DE LA MUERTE CEREBRAL, ALGO QUE ANTES SE CREÍA IMPOSIBLE, SEGÚN UN RECIENTE ESTUDIO.

Ha sido el mayor estudio de la experiencia cercana a la muerte jamás realizado. Investigadores de la Universidad de Southampton estudiaron durante 4 años las experiencias de más de 2.000 personas que sufrieron un paro cardíaco en los hospitales el Reino Unido, EE.UU. y Austria.

Cerca del 40% de los que sobrevivieron al fallo cardíaco experimentaron una cierta conciencia durante el tiempo que pasó entre su muerte clínica y el reinicio del funcionamiento del corazón.

Así, un hombre de 57 contó a los científicos que al llegar la muerte clínica él estaba fuera del cuerpo y pudo observar cómo los doctores lo reanimaban. Describió con detalle todo lo que había pasado, lo que sería imposible sin verlo.

"Sabemos que el cerebro no puede funcionar cuando el corazón deja de latir", comenta Sam Parnia, director del estudio publicado en la revista 'Resuscitation'. "Pero en este caso la conciencia se mantuvo al menos tres minutos después de que el corazón dejara de latir, aunque el cerebro suele morir a los 20 o 30 segundos". Aparte de observar lo que pasaba su alrededor, muchas personas mencionaron que vieron una luz brillante o el sol.

Parnia cree que muchas personas pueden haber experimentado algo parecido, pero lo olvidan debido a la medicación o simplemente piensan que se trata de una ilusión. "Muchas personas pensaron que habían tenido una alucinación, pero lo que vieron realmente corresponde a los hechos reales", dijo Parnia, quien espera que futuros estudios permitan saber más sobre lo que nos pasa después de la muerte.

MENSAJES DEL MAS ALLA ¿ES POSIBLE?

La controversia que exista un canal de contacto entre "muertos y vivos" ha sido una constante desde la mitad del siglo XIX, incluso la corriente espiritista ocupó gran parte de finales del siglo XIX y XX dando paso a creencias diversas, fanáticos de prácticas donde se reunían personas y supuestamente recibían visitas de seres queridos invocados generalmente por una médium o psíquica. La gran cantidad de estas reuniones atraían las clases sociales altas, políticos y personas en busca de sensaciones fuertes. Nunca se ha podido atribuir a estas reuniones una fiabilidad en sus cometidos, incluso gran cantidad de fraudes se detectaron en grandes "canalizadores de la época" y aunque estas prácticas han tenido un total declive en su notoriedad y credibilidad, aún hay personas que tratan de descubrir "puertas" a un mundo invisible que de alguna forma los trataría de hacer entender en parte nuestra propia vida. La "ouija" tablero de juego que se vende en cualquier tienda especializada a entrada con fuerza, además de comentarios a este tipo de contacto, los cuales los expertos han calificado de altamente peligrosos.

Sin embargo, la experiencia del doctor Eben Alexander al provenir de una persona con formación científica ha hecho reflexionar a más de algún escéptico al respecto de este tema. Incluso se han añadido mensajes oníricos en muchas personas que han concordado con inquietudes que permanecen entre los familiares de personas que han muerto. Un ejemplo: Una persona muy cercana a nuestros colaboradores, joven que tuvo en su abuelo una gran compañía además fue reseña en su vida, siempre lo recordó como un ateo y persona no creyente en nada que tuviera la mínima posibilidad que existiera una vida posterior a esta que todos conocemos. Aunque no fue un tema recurrente, el abuelo siempre decía, que no había nada después de la muerte física de una persona, y todo lo demás eran inventos de los propios hombres, sus religiones manipuladoras y el miedo propio a lo desconocido. Al fallecer el abuelo, se le dio sepultura respetando sus indicaciones y pronto la rutina de la vida misma hizo que fuera un recuerdo más de los tanto que existen en las familias. No fue un recuerdo traumático ni nada recurrente en esta joven. Al cabo de los años de la muerte del abuelo, una noche esta joven tuvo un sueño muy especial. A todo color, arboledas y nubes hermosas rodeaban a su abuelo que se acercaba a ella y le decía "Estaba muy equivocado, existe otra vida y es hermosa, te lo digo para que lo tengas en cuenta en tu vida" La chica hizo una descripción total de su abuelo y despertó desconcertada además de angustiada. Relató a sus familiares más cercanos el sueño y no faltaron las lágrimas ante el elocuente relato de la joven que está segura que su abuelo vino avisarle "su equivocación". ¿Qué piensa usted?

¿TIENE SOLUCION EL PROBLEMA?

Por ARIEL ROSALES

Alguien o algo está jugando con nosotros.

Hay luces en el cielo, reses mutiladas en la tierra y miles de personas que afirman insistentemente estar en "contacto" con seres extraños llegados de quién sabe dónde.

Para muchos estas luces en el cielo son la señal del advenimiento de una nueva era, para otros del Apocalipsis... quizá sean las dos cosas o tal vez ninguna, pues señales en el cielo siempre ha habido y el mundo sigue igual.

¿Somos víctimas de una broma cósmica? ¿O acaso nosotros mismos nos estamos engañando dando al fenómeno OVNI más importancia de la que realmente tiene? Esto quiere decir que, sin intentar negar un fenómeno cuya realidad está sobradamente comprobada, debemos cuestionarnos sobre la rectitud de nuestras interpretaciones y la eficacia de nuestros métodos para estudiarlo.

¿No estaremos subidos en una torre de marfil edificada por nosotros mismos al pretender estudiar a los OVNIS desde un punto de vista racional y científico, cuando el propio fenómeno ha demostrado ser irracional?

Para un practicante del zen o del sufismo el absurdo que representan los OVNIS no requiere la más mínima explicación, pues para ellos el absurdo no se explica, se acepta, se vive con él y se llega por este camino hacia la tranquilidad interior. Quizá por eso no hay practicantes del zen o del sufismo metidos en la ufología.

Visto desde este ángulo, el absurdo se yergue como la fuerza más poderosa e invencible, pues si tratamos de comprenderlo *sintiéndolo* nos daremos cuenta de que no podemos explicarlo y por lo tanto que estamos imposibilitados para transmitir una respuesta al problema. En ese momento nos quedarían dos caminos: enloquecer tratando de explicar lo que sentimos (algo muy parecido a lo que les ocurre a los "contactos"), o encogernos de hombros y dejar que las luces en el cielo sigan volando, mutilando vacas o atacando gentes.

Esto nos lleva a considerar la problemática OVNI como una cuestión personal en la que cada cual deberá buscar *su respuesta* sin interferir en la de los demás. Desgraciadamente, los seres humanos rara vez actúan de tal manera. Por lo general, nuestra vanidad personal nos lleva a tratar de demostrar a los demás nuestro grado de conocimiento enredándonos en el problema de tratar de explicar lo inexplicable... ¿Entonces no tiene solución el enigma OVNI? La respuesta es bastante difícil pues una posición negativa con pretensiones de definitiva estaría incurriendo en el mismo error que una que fuera positiva.

¿Existen seres que tienen la respuesta al enigma? Creemos que sí, pero que esta respuesta es, por el momento, intransmisible. Se trata de un problema humano y personal, más que externo o extraterrestre, que será más comprensible en relación directa al proceso de madurez del ser humano.

Cuando las condiciones de madurez necesarias estén dadas, *alguien*, que tal vez seamos nosotros mismos, abandonará el juego y entonces podremos lanzar una carcajada cósmica ante lo simple que en el fondo era el problema.

EL PLAN ANDINIA

BREVE INTRODUCCION

Hace muchos años ya, que los argentinos venían advirtiéndolo sobre un extraño "Plan Andinia" por medio del cual los judíos sionistas pretendían apoderarse de la Patagonia. Tal cosa aparecería como asunto de ciencia-ficción para el grueso público que desconocía -y desconoce- en absoluto sobre el asunto. No así para las Fuerzas Armadas argentinas, que, al revés de las chilenas -que carecen de formación y cultura política, encontrándose desde siempre concentradas en lo profesional, donde casi son inigualables, han dispuesto de información valiosa sobre la materia.



El siguiente trabajo ha sido preparado por nacionalistas chilenos y argentinos en un loable esfuerzo conjunto, pues el Plan Andinia no afecta sólo a la Patagonia argentina, sino, además, extiende sus tentáculos a la Patagonia chilena, sin la cual queda incompleto.

Si nos ponemos a analizar la historia del Cono Sur de América a partir de las aspiraciones sionistas de "El Plan Andinia"; todos los oscuros años precedentes, en especial del último decenio, se iluminan de una luz reveladora. Debemos partir para ello de la existencia de un "poder mundial oculto" que dirige y controla los acontecimientos. Siendo éste el poder judío detrás de todos los jefes de Estado visibles, de las finanzas y de las corrientes ideológicas en las que se divide el mundo a partir de los finales de la Segunda Guerra Mundial. El mundo marxista y el capitalista se hallan así en idénticas manos. Los instrumentos visibles e invisibles a través de los cuales se movilizan fuerzas que podrían parecer periféricas, pero que no lo son, destinados a completar el cerco, son la Iglesia de Roma (Vaticano) y la Masonería, en estrecho vínculo secreto con las altas finanzas, con el marxismo y el terrorismo. Además de todas las Iglesias y sectas menores.

Todo esto se halla documentado en el presente trabajo.

Mas, lo que se hace de suma importancia analizar a la luz de "El plan Andinia" son los sucesos de nuestra historia reciente en el Cono Sur americano. En Chile esto será una completa novedad aun para los círculos ilustrados y, nos atrevemos a asegurar, para el Gobierno y las Fuerzas Armadas. No de otro modo podría ser, pues que se ha facilitado ciega y culpablemente la realización de este fatídico plan sionista en todo el sur y en la Patagonia, alcanzando hasta el extremo de Tierra del Fuego, con incalculables

proyecciones hacia la Antártica. Efectivamente, la CONAF (Corporación Nacional Forestal) y las Fuerzas Armadas chilenas están no sólo permitiendo sino ayudando a las incursiones, investigación y penetración de agentes de las Fuerzas Armadas de Israel, disfrazados de excursionistas y "mochileros", en todo el territorio del sur de Chile. Pensemos bien en este hecho: soldados de otras Fuerzas Armadas extranjeras, "camuflados", son permitidos de penetrar y excursionar a su gusto en el territorio nacional. Y esto a razón de 30 y más individuos por mes en la estación favorable.

International Jewish Organization, B"H

is seeking Jewish individuals interested in receiving training, for a position as Jewish outreach, educator-activist. Successful candidates would be given position directing and implementing teaching and activism for the purpose of Jewish outreach education for Chilean Jewry.

Qualifications required: 1.— FLUENT IN ENGLISH.
2.— UNIVERSITY EDUCATED.
3.— SINGLE, MALE.
4.— AGED 22 - 29.
5.— INTERESTED IN JUDAISM.

Training program is for six months, and will take place in:

JESURALEN - ISRAEL

****No special background in Jewish studies required****

ENVIAR URGENTE CURRICULUM CON FOTOGRAFIA RECIENTE A:

TRAINING PROGRAM IN JESUSALEM

Atención Sr. Sergio I. Melnik

TEATINOS 258 - 2.º PISO - SANTIAGO

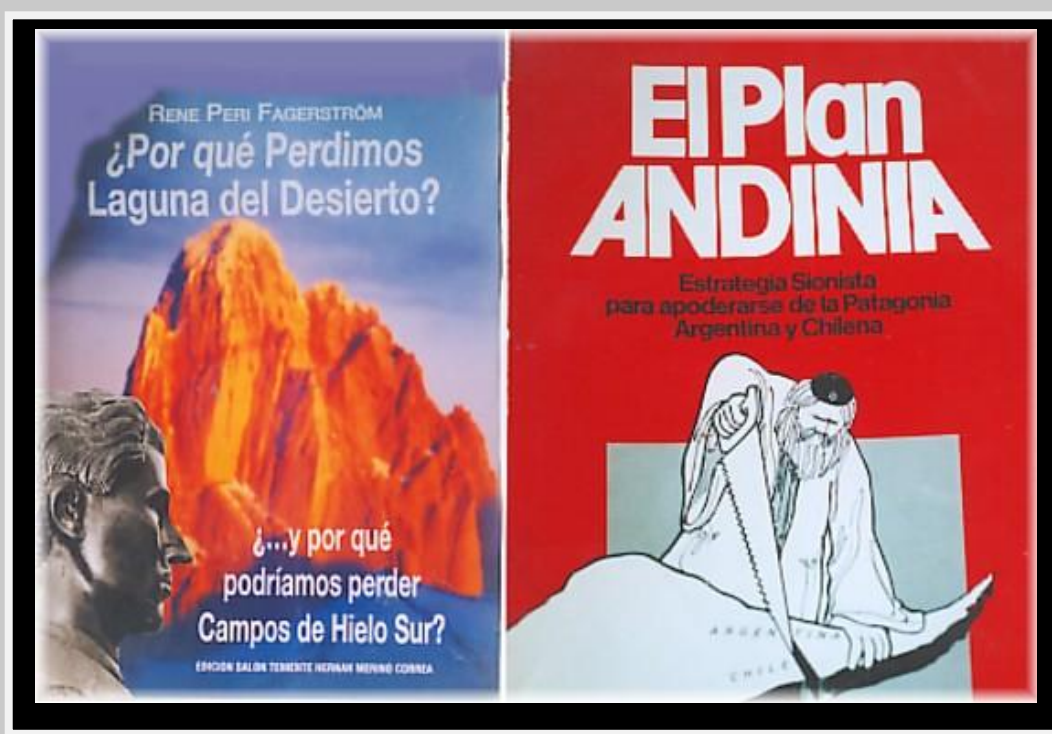
A pesar de la gravedad de este hecho es poca cosa comparada con el grueso de los acontecimientos, viniendo a ser un resultado diríamos inevitable de los mismos y de la realidad que ellos expresan: Los gobernantes visibles son simples marionetas del poder oculto, que les ordena, les pone y les quita en el momento que más le convenga.

En análisis resumido, partiendo de los objetivos de "El plan Andinia", de apoderarse de las Patagonias argentina y chilena, para la instauración de un "Nuevo Israel" o una "Nueva Judá", la existencia en un momento dado de gobiernos militares en todo el Cono Sur constituyó un potencial peligro para el cumplimiento de ese Plan. En especial, se llegó a temer un entendimiento entre las fuerzas militares anticomunistas de Argentina y de Chile. Ambas venían saliendo de una guerra triunfante en contra de la guerrilla y el marxismo. Había entonces que provocar un conflicto por asuntos, territoriales que llevara a estos países casi al borde de la guerra, al mismo tiempo que los endeudaba de manera irreparable, irreversible. En ambas Fuerzas Armadas se trabajaría a través de la masonería. En Chile, además, se cumpliría el objetivo fundamental de penetrar las instituciones militares por el judaísmo de un modo que también llegara a ser irreversible. Por ser este ejército de tradición prusiana, germánica, la penetración judía cumplía una doble misión, también de revancha, al poder entrar en un reducto que le fuera inaccesible, valiéndose principalmente de comandantes y oficiales de sangre, ascendencia y tradición alemanas, los que -por ignorancia y falta de esa cultura política a la que ya hemos aludido- han sido los principales promotores de la infiltración. El peligro de una guerra fomentada con Argentina y el bloqueo internacional en relación con la adquisición del armamento y los repuestos necesarios los llevó a caer en las manos del judaísmo y de los mercaderes de armamentos de Israel. Fue éste un hábil plan puesto en acción por el judaísmo internacional. Al mismo tiempo que le cerraba las puertas de las compras de armamentos a Chile en todos los países occidentales, estos mismos países le vendían -a precio más caro- valiéndose del intermediario judío, es decir, a través de Israel. El Ejército chileno quedaba comprometido ante el eterno intermediario y usurero internacional, ahora convertido en Estado de Israel.

Algo que se debería entender siempre es que jamás se pensó llevar a una guerra abierta a Chile y Argentina, porque esto habría sido el fin de la realización de "El Plan Andinia". La zona que se pretende para establecer a los judíos se habría transformado en un infierno bélico por muchos años, sino para siempre. De lo que se trataba en efecto era llevar a estos dos países al borde mismo de la guerra; pero de ahí no pasar. El verdadero objetivo: dividir y endeudar, al mismo tiempo que penetrar e infiltrarse. No debemos olvidar que Israel vendía a ambos lados, sin enajenarse la simpatía de ninguno de los dos. El

hecho más visible del típico comportamiento es la actitud judía vendiendo a Argentina durante el conflicto de las Malvinas con Inglaterra.

Cuando la situación se hacía ya insostenible, entonces interviene el brazo judío a través del Vaticano y de su "mediación", Ya esto es historia muy reciente y se halla estudiada en estas páginas. Se firman tratados y se produce la "paz", la que tendrá que ser inestable mientras los objetivos últimos no se hayan cumplido. Las Fuerzas Armadas nacionales deberán ser puestas de lado, llegando a hacerlas totalmente inoperantes. En Argentina, en Brasil, en Uruguay esto ya se está realizando. Faltan aún Chile y Paraguay. La etapa actual del Plan se debe realizar por medio de la socialdemocracia; o sea, la Segunda Internacional Masónica, la misma que en la actualidad controla Europa y parte de Asia. Y ya sabemos, por Lenin, lo que la socialdemocracia es: la cuerda para ahorcar al burgués y que usará el marxismo contra las llamadas democracias. En el Cono Sur será la promotora del comunismo y la que facilitará su entronizamiento a objeto de producir la división final y la "Coreanización" del Sur de América, pudiendo crearse el Estado judío independiente ("federalizado") de la Patagonia, incluida ambas, la argentina y la chilena. El cambio de capital en Argentina es un paso trascendental. Y vendrá a ser "bendecido por el Papa"; como se dice en las siguientes páginas.



La existencia de un gobierno militar en Chile -y en Paraguay- es sin duda un obstáculo aún en el camino del cumplimiento de los objetivos finales de "El plan Andinia". De allí el atentado en contra del Presidente chileno, Pinochet. Su frustración es una seria frustración, sin duda. Que el atentado era conocido por las fuerzas que se hallan en el diabólico juego, quedó de manifiesto en el hecho de que los líderes visibles de la siniestra conspiración salieron a tiempo del país, con un pretexto o con otro. El Cardenal chileno esperaba en Argentina, casi junto a la mujer de Allende y los otros líderes de la ex Unidad Popular; el gran rabino de Chile partió a "atender una conferencia teológica" en el Medio Oriente; el Embajador de los Estados Unidos fue también "en consulta" a su país. Que desde Argentina se preparaba o se colaboraba -con Cuba y Rusia, además de los Estados Unidos de Norteamérica-, ya no cabe dudas. De allí habría venido parte del contrabando de fusiles M16, además de otros elementos. Y desde allí se seguirá ejerciendo presión política sobre Chile, siendo la estrategia última de la socialdemocracia permitir a la Rusia Soviética tomar su revancha con Chile, gracias a Alfonsín, que cada vez más facilita acuerdos con Moscú, en el cumplimiento del plan arriba señalado.

Con estas breves líneas esperamos poder señalar las increíbles proyecciones que en los acontecimientos pasados, presentes y futuros tendría el llamado "Plan Andinia"; dirigido a apoderarse del Cono Sur de nuestra América, hasta la Antártica, región inmensa de riquezas incalculables y un escudo ecológico de

defensa planetaria, el último. Es este un plan político y también mítico, religioso, de sangre, en el que colaboran activamente y por turno todas las organizaciones religiosas de la tierra, en especial, y al presente, la Iglesia Católica y la Masonería, además de la Gran Sinagoga que las dirige en lo oculto -y en lo visible-.

Se ve así, dentro de esta misma repentina luz, la importancia que debe atribuírsele a la colonización chilena de la Patagonia por elementos nacionales, o bien, por razas nórdicas que allí pudieran venir a cerrarle el paso a los sionistas (¿sudafricanos, hoy?). Y la gravedad del casi inevitable fracaso de una colonización nacional sana, por haberse planteado dentro del sistema usurero de la "economía social de mercado". Ya no habría, entonces, argumentos ni razones para impedir el cumplimiento del "El plan Andinia". Si las Fuerzas Armadas de Chile y Argentina unidas, abrieran los ojos a tiempo y tomaran las medidas justas y patrióticas tal vez pudiésemos salvarnos, en el último instante y a costa de los más grandes sacrificios, llegando a convertir el mismo objetivo enemigo en una carta de triunfo, transformando Viedma, la nueva capital de Argentina en Patagonia, en un reduto de la defensa del cono sur de América y pudiendo Chile, también, establecer su capital administrativa en Punta Arenas, de modo de controlar mejor el paso entre los mares y los océanos del futuro y su comunicación directa con la antártica.

Un Chile y una Argentina nacionalistas deberán trabajar estrechamente unidos para poder salvarse de la esclavitud del marxismo judío que se implantaría en la parte norte de sus territorios, endeudados además con la banca internacional, sin posible salida. Y con un Imperio Sionista en el sur patagónico, con un "Rey del Mundo" un Mesías de Judá, gobernando sobre todo el universo esclavizado y atemorizado.

Aunque esto parezca un asunto de ciencia-ficción, no lo es. Y, por desgracia, se halla muy cerca ya de cumplirse, por la ceguera, la cobardía, la pequeñez y la ignorancia de los gobernantes marionetas y de sus gobernados.

Ojala estas páginas pudieran servir para abrir los ojos de los patriotas responsables, de los nacionalistas, de los pueblos de Chile y Argentina. Estas naciones son dos columnas sacras extendiéndose a ambos lados de la barrera espiritual y grandiosa que forman los gigantes enfilados de los Andes, hasta el Polo. Nunca deberían separarse, luchando juntos para cumplir un destino también sagrado.

Es con esta visión que nuestros dos pueblos deberían entrar a considerar lo verdaderamente fatídico que representa la intervención directa del Vaticano y su siniestro Papa en el destino de nuestros pueblos. Nunca hubo peligro de verdadera guerra. Sí, lo hay de esclavitud y de abismal miseria.

NOTA:

Escrito que llegó a la Redacción del IIEE conjuntamente con otros numerosos antecedentes sobre este denominado "Plan Andinia" Dado el punto de vista diferente, nacionalista como se presenta, creemos es interesante que lo conozcan nuestros lectores. Más aún, cuando nosotros mismos hemos mencionado este Plan Andinia con respecto a investigaciones relacionadas con la supuesta isla de Friendship.

NOUFA no se responsabiliza ni comparte necesariamente la opinión de todos sus colaboradores en los escritos publicados. Sólo ofrecemos información a nuestros lectores y que ellos juzguen según sus propios criterios.

BIBLIOGRAFIA:

Manú "Por el hombre que vendrá" (Miguel Serrano)
Se acabó Chile (Miguel Serrano)
La Forja de un destino (Miguel Galleguillos)
Fe resuelta (Miguel Galleguillos)
No celebremos la muerte de los Dioses Blancos (Miguel Serrano)
Archivos IIEE de Chile
Archivos Luis Altamirano
Conversaciones con Miguel Serrano www.iiee.cl

EL FRAGMENTO DE OVNI DE LA PLAYA DE UBATUBA EN BRASIL.

Un caso "casi" perfecto en la ufología



El 14 de Septiembre de 1957, fue un día de transformación para el Doctor Olavo Fontes, médico prestigioso de la Escuela Nacional de Medicina. El periódico O Globo anunciaba con titular destacado: **"Un fragmento de platillo volador"**. Mientras tanto el columnista, Ibrahim Sued recibía una carta anónima en la redacción del mismo periódico. La carta decía textualmente:

Querido Señor Ibrahim Sued:

Como fiel lector de su columna y admirador suyo, deseo comunicarle algo de gran interés para un hombre de prensa acerca de los discos voladores, si usted cree que son reales, por supuesto. Yo no creía nada de lo que se decía o se publicaba sobre ellos, pero hace unos pocos días me vi forzado a cambiar de idea. Pescaba junto con unos amigos en un lugar cercano al pueblo de Ubatuba, Sao Paulo, cuando miré un disco volador que se acercaba a la playa a una velocidad increíble, de manera que un choque en el mar parecía inminente. En el último momento, sin embargo, cuando estaba a punto de chocar con las aguas, hizo un giro ascendente y se elevó con un fantástico impulso.

Nosotros seguimos el espectáculo con nuestros propios ojos, asombrados al ver que el disco explotaba en llamas. Se desintegro en miles de flamantes fragmentos que cayeron centellando con magnífica brillantez. Parecían fuegos artificiales, a pesar de la hora del accidente al mediodía. La mayor parte de los fragmentos, casi la mayoría cayeron al mar... pero un número de pequeños pedazos cayeron cerca de la playa y nosotros recogimos una gran cantidad de este material, tan liviano como el papel. Le adjunto una pequeña muestra....

El autor anónimo de la carta envió los fragmentos al Sr. Sued confiando que éste conocería a alguien capaz de analizarlos correctamente. El autor suponía que los científicos quieren siempre pruebas físicas de los Ovnis, y que estos fragmentos podían ser de gran importancia.

El Doctor Fontes luego de titubeos propios de su mente científica y analista al máximo, con gran discreción se puso en contacto con el columnista Sr. Sued y es así como entró en la investigación de este supuesto Ovni.

Según sus escritos las muestras eran tres pequeñas piezas de una sustancia sólida, gris opaca, parecida a un metal con una superficie algo irregular y bastante oxidada. A juicio del doctor, las piezas parecían haberse desintegrado de una masa grande de metal u objeto. La superficie de una de las piezas estaba atravesada con hendiduras microscópicas, siempre longitudinales, como si hubiera sido rota bajo la acción

de varias fuerzas. Las tres muestras estaban cubiertas con una capa delgada de material blancuzco que podía eliminarse con la uña del dedo. El Dr. Fontes al tomar esos fragmentos en sus manos pudo comprobar que eran tan livianos como el papel. Solicitó al columnista Sr. Sued una muestra para obtener análisis apropiado y mejores respuestas sobre lo que exactamente había sido encontrado ese día en la playa de Ubatuba.

Uno de los mejores laboratorios de Brasil es el Laboratorio de Producción Mineral, división del Departamento Nacional de Producción Mineral del Ministerio de Agricultura. Este laboratorio es la institución oficial brasileña que examina minerales, minerales metálicos, metales y aleaciones. En 1957, el año del hallazgo de Ubatuba, el jefe químico del laboratorio era el Dr. Feigl. El doctor Feigl y sus socios decidieron hacer un análisis total de una de las tres muestras sometidas por el Dr. Fontes y regresaron las otras dos. Para simplificar, ellos denominaron la muestra como N° 1. La muestra contenía las fisuras longitudinales y pequeñas rajaduras.

El laboratorio tenía dos cosas en mente. Primero, ver si esta muestra era un metal como se sospechaba. Segundo, si lo era, querían determinar su composición química. La estrategia era, por supuesto, detectar características poco usuales para identificar la muestra frente a sustancias que ordinariamente se encuentran en nuestro planeta.

Primero, el examen del metal fue conducido de la siguiente manera.

Un pequeño pedazo de la muestra N° 1 fue puesta en un tubo de ensayo. Se le agregaron gotas de ácido fosfomolibdico y ácido hidrocórico disuelto. Entonces apareció un color azulado en el tubo, lo que confirmaba que el material era metálico.

El siguiente examen practicado en la muestra fue el análisis espectrográfico, examen extremadamente sensitivo que determina qué metal básico es, así como su composición química total. El examen pudo determinar diminutos trazos de elementos indetectables por todos los medios conocidos en aquellos años.

La base del procedimiento es la siguiente: cada metal tiene un espectro, único en su especie. En condiciones normales, el examen emite el espectro y todos los compuestos son resueltos en sus componentes.

Se le confió a la doctora Luisa Maria A. Barbosa, jefa química de la sección de espectrografía del laboratorio, la tarea de conducir el análisis espectrográfico. Con ayuda de un gran espectrógrafo Hilger, conocido por su precisión y credibilidad, ella identificó el metal como magnesio, pero un magnesio de pureza inusitada.


MINISTÉRIO DA AGRICULTURA
DEPARTAMENTO NACIONAL DA PRODUÇÃO MINERAL
LABORATÓRIO DA PRODUÇÃO MINERAL

BOLETA N.º 15 001

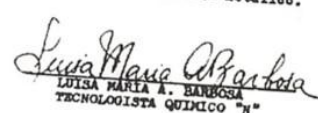
Em 24 de setembro de 1957.

Análise espectrográfica de material indeterminado.
Protocolo: 571/57.

PROVENIÊNCIA: Ubatuba - São Paulo.
REMETENTE: Dr. Olavo Fontes.

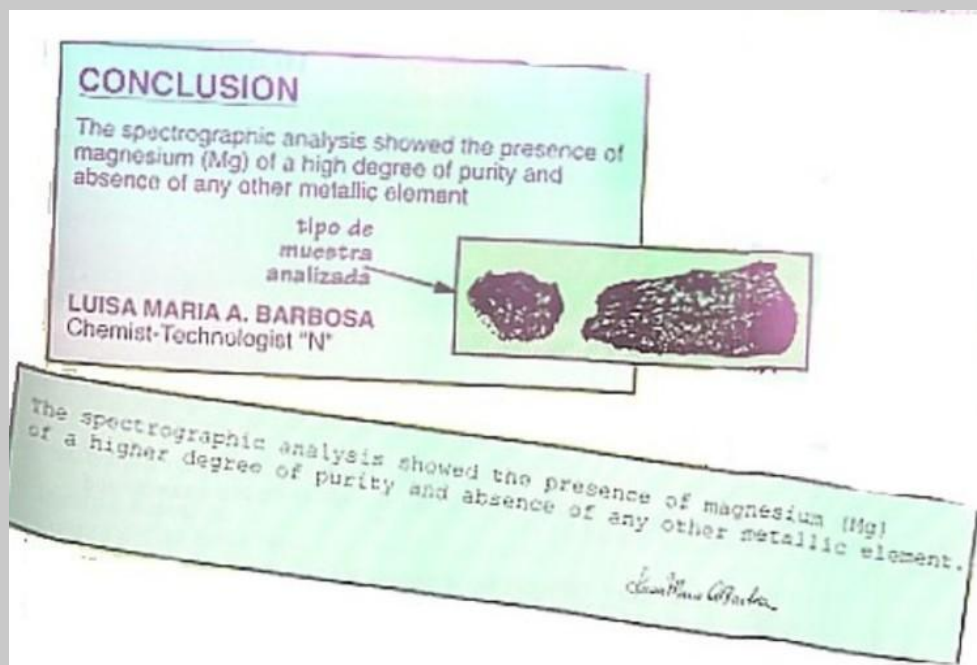
A amostra recebida constava de dois fragmentos de aspecto metálico, cor cinza, baixa densidade e pesando, cada um, aproximadamente 0,6 gramas.

Resultado da análise de um dos fragmentos:
A análise espectrográfica revelou a presença de magnésio (Mg) em alta concentração e ausência de qualquer outro elemento metálico.


LUIZA MARIA A. BARBOSA
TECNOLOGISTA QUÍMICA "N"

El Dr. Fontes quiso a pesar de todo, unos análisis independientes de otros laboratorios, y es así como la muestra N° 1 llega a manos de Elson Texeira, analista espectro químico de otro laboratorio. Los resultados establecieron con certeza que se trataba de un magnesio de absoluta pureza, carente de los micro elementos habitualmente presentes en casi todo metal.

También analizaron pequeñas muestras N° 1 el Mayor Robert Caminha y el Comandante J.G. Brandao, ambos de la Armada del Brasil, cuyos resultados nunca se llegaron a saber.



Otro análisis realizado a esta prueba N° 1 fue el llamado de Rayos X por difracción. Este sistema ampliamente usado para la identificación de aleaciones, señala la estructura de cristal de los diferentes compuestos. El profesor Elysiario Tavora Filho, fue quien dirigió estos análisis. Luego de unos largos estudios y usando el estándar ASTM de pureza como referencia, el profesor Filho determinó totalmente asombrado que la muestra de magnesio era más pura que el mismo estándar ASTM. Como científico, le resultaba difícil entender la dura realidad de la evidencia.

El profesor Filho quizás para cuidar su reputación no hizo un reporte escrito de sus análisis, aunque envió resultados numéricos al Dr. Fontes, y no llegó a debatir teorías sobre el origen de las muestras.

El Dr. Fontes con toda esta información determino que el trozo de muestra analizado seguramente vendría de un objeto aéreo no fabricado por el hombre. Según su pensamiento la mayoría de las explosiones ocurren probablemente a grandes altitudes, por lo que los trozos se carbonizan antes de tocar la tierra. El accidente de Ubatuba por el contrario, ocurrió cerca del suelo, y más aún cerca de la línea costera, lo que permitió la recuperación de fragmentos como una evidencia física.

Un estudio de las dos muestras que le quedaban al Dr. Fontes, fueron llevadas a Estados Unidos. Los autores de estos estudios fueron el Dr. Walter Walker, profesor de la Universidad de Arizona y antiguo ingeniero de Hughes Aircraft Corporation, y el Dr. Robert Johnson, gerente de la División de Cristalografía de Materials Research Corporation de New York.

El reporte de estos científicos americanos determina que las muestras N° 2 y 3 no eran tan puras como el magnesio de la muestra N° 1. Contenían trazos de estroncio, bario, calcio, y zinc. Sin embargo, en sus estudios, incluyeron las siguientes observaciones:

"Las muestras de Ubatuba se aproximan a la monocristalinidad. Todos los investigadores concuerdan que las muestras son fundiciones. Si se trata de fundiciones y tienen granos tan grandes como para acercarse a la mono cristalinidad, entonces estas muestras deben haber sido enfriadas

muy lenta y cuidadosamente a partir del estado líquido. Este enfriamiento lento no es normal en lingotes comerciales de magnesio o fundiciones moldeadas. Los granos fundidos, orientados y extremadamente grandes, de la muestra de Ubatuba son raros y no pueden ser fácilmente obtenidos por muestreo estocástico del magnesio y de sus aleaciones."

A pesar de estos estudios, los doctores Walker y Johnson concuerdan que no puede probarse o refutarse con certeza el origen extraterrestre del material de Ubatuba. Ambos creen que hay una dificultad básica cuando se utilizan evidencias físicas para establecer el origen extraterrestre de un material. Sus declaraciones fueron como sigue:

Aún poseyendo un artículo o material genuino hecho con tecnología extraterrestre existen los siguientes problemas en la investigación de esos materiales o artículos:

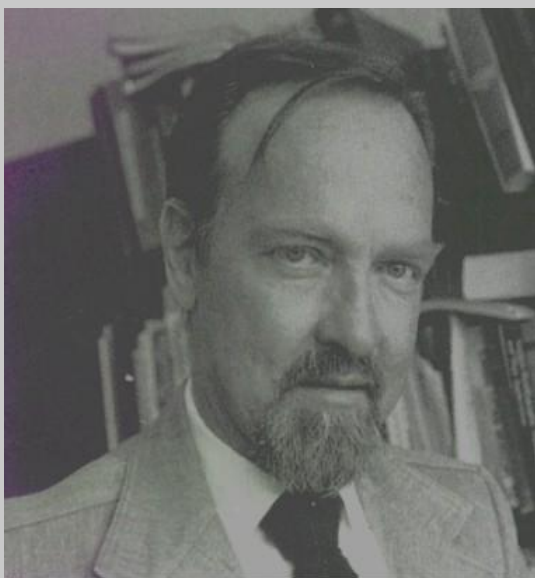
1° Los extraterrestres usaron métodos dentro de los límites de nuestra tecnología y materiales disponibles en la Tierra; por tanto, su obra no podría ser distinguía de la nuestra.

2° Los extraterrestres usaron materiales no disponibles en la Tierra o métodos superiores a nuestra tecnología, pero la evidencia de ello no puede ser detectada por ningún medio.

3° Los extraterrestres usaron métodos superiores a nuestra tecnología o materiales no terrestres, pero carecemos de técnicas para detectar una u otra posibilidad.

4° El material no se encuentra en la tierra y/o los métodos usados son superiores a nuestra tecnología. La evidencia del origen extraterrestre existe en la muestra y nuestras técnicas pueden detectarlo.

A diez años después de todos estos análisis de las muestras en referencia, o sea en los años 1979, el Doctor Robert Ogilvie, profesor de metalurgia del Instituto Tecnológico de Massachusetts también anunció sus conclusiones:



Robert E. Ogilvie, Profesor de Metalurgia

CONCLUSION

The metallic areas were analyzed with the electron probe and found to be quite pure magnesium. there was a trace of calcium with no other impurities.

The specimen from Brazil has a composition that would be found in magnesium weld metal. However, the structure is indeed unusual. It could only have been formed by heating the magnesium very close to its melting point in air.

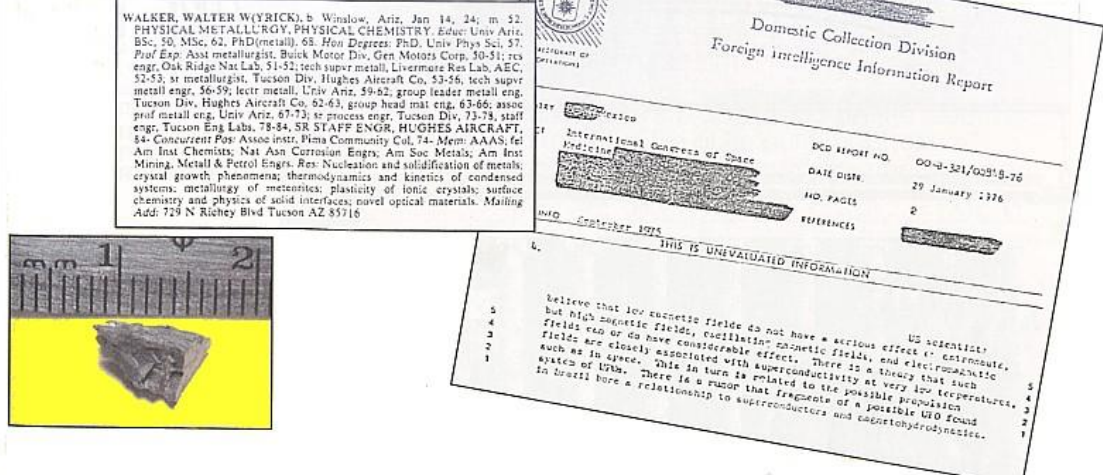
It is therefore quite possible that the specimen from Brazil was a piece of weld metal from an exploding aircraft or a re-entering satellite.

Robert E. Ogilvie
Professor of Metallurgy
Massachusetts Institute of Technology
Cambridge, MA 02139

"La muestra de Brasil tiene una composición que podría ser encontrada en metal soldado. Sin embargo, la estructura es verdaderamente inusitada. Sólo pudo haber sido formada por el calentamiento del magnesio muy cerca de su punto de fusión en el aire. Bastaría mantener la temperatura durante un minuto más o menos. Esto produciría una capa de óxido en la superficie externa del material, que es claramente visible, y además el oxígeno se difundiría por los perímetros de los granos produciendo un red de óxido. Por ello, es posible que la muestra de Brasil sea una pieza de metal soldado proveniente de la explosión de una nave o satélite que regresa a la Tierra."

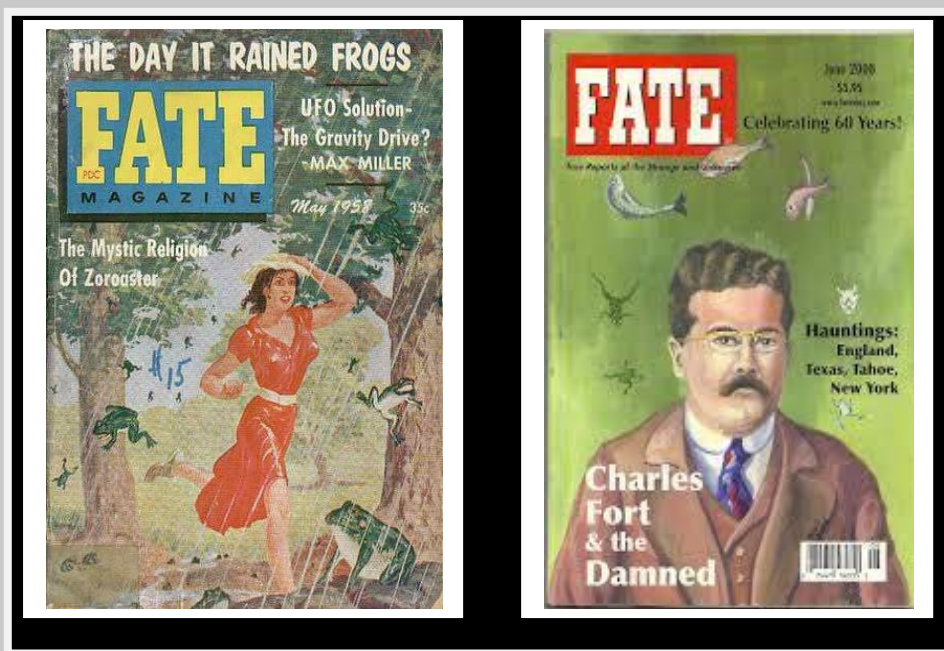
Independientemente de las conclusiones de los científicos un interesante documento fue distribuido en el Congreso Internacional de Medicina Espacial el 29 de Enero de 1976 por la CIA. En alusión clara al evento de Ubatuba, el documento relata lo siguiente, denominándolo "Información no evaluada."

Documento de la CIA señala necesidad de resolver el enigma del magnesio de Ubatuba



COSAS EXTRAÑAS DE LO ALTO

por LEOPOLDO ZAMBRANO ENRÍQUEZ



Una innumerable cantidad de lluvias insólitas de varios tipos de animales pequeños, comidas y otros objetos han caído en multitud de ocasiones. Las explicaciones a estos fenómenos pueden ser varias. No solo se han detectado en estas lluvias, peces, ranas, ratones, serpientes, piedras, sino también trozos de hielos enormes, plantas, herramientas domésticas, gusanos, insectos, etc.

Leopoldo Zambrano, investigador mexicano hace la introducción a este curioso tema, demostrando una vez más que estamos rodeados de enigmas aún sin resolver. Todo un mundo extraño recopilado en tiempo de antaño por Charles Fort, y que al parecer aún está vigente.

Todos los años, al comienzo de la estación lluviosa, los habitantes de Yoro, en Honduras, preparan cubetas, barriles, palanganas y redes para recoger los peces que van a caer del cielo. Y todos los años, hasta donde llega la memoria, han caído sardinas por barriles. La "lluvia de pescado", como la llama la gente del lugar, suele comenzar de cuatro a cinco de la tarde y va seguida de tormentas eléctricas y fuertes vientos. El pescado es depositado vivo y coleando sobre una pradera que hay al sudoeste del pueblo.

En 1833, una sustancia parecida a la lana cayó en trozos sobre grandes extensiones de campo cerca del pueblo francés de Montussan. En otros lugares han caído ringleras de un material que parece seda e hilos ondulantes, como procedentes de una gran mercería.

En muchas partes del mundo, en numerosas ocasiones y en número monstruoso, han caído también ranas y sapos, y también lo han hecho caracoles marinos, gusanos y serpientes. Se ha visto gotear y aún chorrear sangre del cielo, y caer frijoles y granos, así como carne de todo tipo, como si allá arriba navegaran graneros y rastros invisibles.

EXPLICACIONES INEXPLICABLES:

Además de las explicaciones más o menos científicas de las lluvias insólitas, otras recurren a mecanismos aún más misteriosos que el fenómeno que tratan de explicar. Tales explicaciones se dividen en extraterrestres, sobrenaturales y de la curvatura del tiempo.

En la hipótesis extraterrestre se supone que naves del espacio exterior, por razones no especificadas pero quizá científicas o culinarias, reúnen muestras de materiales terrestres y después los desechan todos, o al menos la mayoría. O bien –también por razones no reveladas pero quizá relacionadas con la horticultura o la zoocultura, o tal vez simplemente en un acceso de generosidad interplanetaria-, desde otro planeta semejante son enviados materiales a la Tierra y volcados sobre nosotros en la alta atmósfera.

En la teoría sobrenatural, dioses, demonios, espíritus, poltergeist y otras entidades innominadas son los responsables de esas lluvias, o al menos de parte de ellas. Los defensores de estas tesis ponen como ejemplos de una especie de benevolencia sobrenatural los casos en que estanques secos o zanjas recién abiertas han aparecido llenos de peces después de un chaparrón –como si se tratara de satisfacer misteriosamente alguna acuciante necesidad de pescado-, mientras que las prolongadas lluvias de piedras procedentes de cielos despejados serían casos de maldad extraterrena.

En la teoría de la curvatura del tiempo se piensa que mundos de otra dimensión, pero de constitución paralela, se cruzan ocasionalmente con el nuestro, y que cuando lo hacen, ante nuestros ojos caen corrientes de peces, campos de hielo, acumulaciones de piedras y montones de materia gelatinosa.

Lo bueno de estas teorías es que explican todas las contingencias, por extrañas que sean. Su falla está en que lo hacen invocando fuerzas no comprobables y circunstancias aún más fantásticas. Con esto no queremos decir que no pueda haber algo de verdad en esas teorías, sino simplemente que si lo hay será una verdad de la especie más remota.

Por otro lado, si esos objetos se materializan realmente en nuestro mundo procedente de otros, quizá estos sufran las correspondientes desapariciones. Tal vez tengan lugar lluvias inversas, en las que los objetos son inexplicablemente absorbidos por el aire. Por supuesto, no hay prueba de ello, pero si tales acontecimientos ocurriesen en nuestro mundo, podríamos sentirnos más seguros al teorizar atribuyéndolos a otros. Por eso incluimos aquí las siguientes noticias de lluvias inversas.

El Times de Londres del 5 de julio de 1842 tomaba lo siguiente del Fife Herald escocés:

El miércoles por la mañana [29 de junio] fue observado un fenómeno del carácter más raro y extraordinario en las inmediaciones de Cupar [Escocia] Hacia las doce y media, con el cielo despejado y el aire en perfecta calma, una muchacha ocupada en lavar ropa en una tina en el campo comunal, oyó sobre su cabeza un estampido fuerte y seco, seguido de una ráfaga de viento de extraordinaria violencia, y que solo duró unos instantes. Al mirar a su alrededor, observó que todos los manteles, sábanas, etc. estaban en el suelo formando una franja de cierta anchura sobre el verde a varios cientos de metros de distancia; pero otra parte de las prendas, cortinas y cosas más pequeñas, eran llevadas hacia arriba a una altura inmensa, de modo que ya casi se perdían de vista, y gradualmente desaparecieron por completo en dirección sudeste y no se ha vuelto a saber de ellas. En el momento de la detonación que precedió al viento, se vio el ganado del prado vecino correr asustado de un lado para otro, y durante algún tiempo después continuó amontonándose con visible terror. La violencia del viento era tal que una mujer que en ese momento sostenía una sábana fue incapaz de retenerla por miedo a verse arrastrada con ella. Es notable que, mientras incluso las prendas más pesadas eran llevadas lejos corriendo por el verde, como si dijésemos, y los lazos que sujetaban varias sábanas se rompieron, las prendas ligeras que había sueltas a ambos lados del holt [colina poblada de árboles] no se movieron de su sitio.

El número del 10 de julio de 1880 del Scientific American trae esta noticia, tomada del Plain Dealer de East Kent (Ontario):

Los señores David Muckle y W. R. McKay... estaban en un campo de la granja del primero cuando oyeron un súbito estruendo, como de un cañón. Se volvieron justo a tiempo para ver una nube de piedras volar hacia lo alto desde un lugar del campo. Tremendamente sorprendidos, examinaron el lugar, que era circular y de unos 45 m de diámetro, pero no había indicios de erupción ni nada que indicase la caída allí de un cuerpo pesado. El terreno estaba simplemente barrido. Están seguros de que la causa no fue un meteorito, ni una erupción de la Tierra, ni un torbellino.

TORBELLINOS Y TROMBAS MARINAS

La clásica explicación de la mayoría de las lluvias insólitas es que todo lo que cae fue antes absorbido por un torbellino o una tromba marina. Además de ser la explicación más lógica, la tesis del torbellino se basa en algunas pruebas de peso, fruto de la observación. Por la atmósfera circulan constantemente una gran variedad de pequeños organismos y restos vegetales y animales. En muestras de aire recogidas con aspiradores especialmente diseñados se han encontrado esporas de hongo, musgo, líquenes y algas, huevos de insecto, bacterias, escamas de alas, pelos y trozos de plumas.



Aunque para levantar del suelo esas pequeñas partículas no haga falta mucha energía, los grandes torbellinos, tornados y trombas marinas generan corrientes ascendentes de una fuerza enorme. En el embudo de un tornado los vientos pueden girar a velocidades de 270 a 480 kilómetros por hora y producir una presión de más de 135 kilos por cada 10 centímetros cuadrados sobre todo cuanto encuentre en su camino. Semejante fuerza es más que adecuada para algunas de las más impresionantes estadísticas sobre tornados.

Por ejemplo, el 22 de abril de 1883, en Beuregard (Mississippi), un tornado se llevó volando a 275 metros el tornillo de 300 kilos de una prensa de algodón. En Walterborough (Carolina del Sur), una viga de madera de 270 kilos fue arrastrada 400 metros por el tornado del 16 de abril de 1875, y un gallinero de 35 kilos más de 6 kilómetros. Y en el tornado del 4 de junio de 1877, en Mont Carmel (Illinois), la aguja de una iglesia fue llevada por los aires 25 kilómetros.

La acción de las trombas marinas ha sido observada con menos frecuencia que las de los torbellinos, pero también han hecho cosas extraordinarias. Por ejemplo, en Christiansten (Noruega), el puerto fue una vez casi vaciado de ese modo, y, en menor escala se sabe de estanques que quedaron secos. Durante una tormenta en el lago Bassenthwaite (Inglaterra) se vio como los peces eran lanzados a tierra.

En la medida en que la energía generada por los torbellinos basta para levantar hasta el cielo lo que se ha visto cae de él, la explicación parece acertada, e indudablemente da cuenta de algunas lluvias insólitas. Sin embargo esta teoría suscita preguntas interesantes. Por ejemplo, ¿cómo se las arreglan torbellinos y trombas para ser tan selectivos? Las cosas que caen del cielo suelen estar perfectamente clasificadas: en un determinado chaparrón caen solo peces, o sólo ranas, o sólo piedras, y además sólo peces de cierta especie o ranas de cierta edad. Pero torbellinos y trombas barren cuanto encuentran a su paso. ¿Por qué entonces no hay lluvia de seres y despojos surtidos, por ejemplo barro y algas junto con los peces? Si damos por supuesto algún mecanismo de selección aéreo –por ejemplo, de acuerdo con el peso y la aerodinámica de los objetos--, sería de esperar que

cayesen chaparrones variados –peces aquí, barro allí, algas más allá-- en la misma zona y más o menos al mismo tiempo; pero esto no sucede.

¿Cómo, entonces, sobreviven los peces y otras criaturas a los rigores del transporte por el torbellino?

La teoría de los torbellinos y trombas exige creer, primero, que los peces, que a menudo caen vivos a considerable distancia de su aparente punto de origen, pueden sobrevivir por un período indefinidamente largo en la saturada atmósfera de una nube de lluvia. Segundo, que fuerzas lo bastante poderosas para sacar peces, ranas, sapos, anguilas y serpientes de su hábitat normal y lanzarlos al cielo no bastan para inferirles daños físicos, y que los repentinos cambios de temperatura y presión son igualmente inofensivos. Aunque tales teorías pueden apelar al sentido común, carecen de pruebas firmes que las apoyen.

Queda por último la pregunta de cómo pueden los torbellinos cernerse sobre un lugar o regresar a él. Dado que la característica más permanente del viento es el movimiento, y el mover cuanto viaja en él, la teoría del torbellino no explica los numerosos casos en que las mismas cosas caen repetidamente en el mismo sitio, como si procediesen de algún lugar fijo del cielo.

DONDE EL AGUA ES ESCASA

Muchas personas asocian los desiertos con el Ecuador, Pero si se estudia un mapa se descubrirá que solo una región desértica relativamente pequeña –la de Somalia-Chalbi, en África oriental— llega hasta el ecuador. En las regiones ecuatoriales los rayos del Sol inciden perpendicularmente y hace muchísimo calor; el agua del mar se evapora y cuando el aire caliente y húmedo se eleva y llega a la atmósfera superior, fría, el vapor se condensa y cae en forma de aguaceros torrenciales.

Los vientos de la región ecuatorial continúan avanzando, pero ya casi desprovistos de humedad, aunque al soplar en tierra transportan cualquier vapor superficial que encuentren a su paso. Es este patrón de vientos el que mantiene las condiciones áridas.

Los desiertos de Gobi y de Tlaka-Makan, en Asia central, son secos porque están alejados de cualquier cuerpo de agua extenso. En todos lugares, las montañas detienen los vientos húmedos. Los del Pacífico barren la costa occidental De América del Norte, pero al chocar contra las montañas costeras se elevan hasta las zonas frías de la atmósfera, y allí la humedad se condensa y se precipita como lluvia o nieve. Cuando los vientos llegan al lado opuesto de las montañas, el aire contiene ya poco vapor. Los desiertos y zonas de matorrales de América del Norte, a los que las montañas impiden recibir humedad, se les llama desiertos de zona de lluvia.

La evaporación rápida es también causa de otras zonas desérticas: tal vez reciban tanta lluvia como los pastizales, pero como ésta se evapora muy rápidamente, la vegetación de pradera no puede prosperar en ellas. Aunque algunas veces el total de la precipitación anual es alto, al proceder únicamente de uno o dos grandes aguaceros anuales, la zona queda seca el resto del año. Otras regiones son desiertos unos cuantos años y después se convierten en pastizales, sólo para volver a ser desiertos al cambiar el clima. A la postre, esas oscilaciones tal vez cesen, generalmente en la etapa de desierto.

ALGUNAS EFEMERIDES DE LLUVIAS EXTRAÑAS

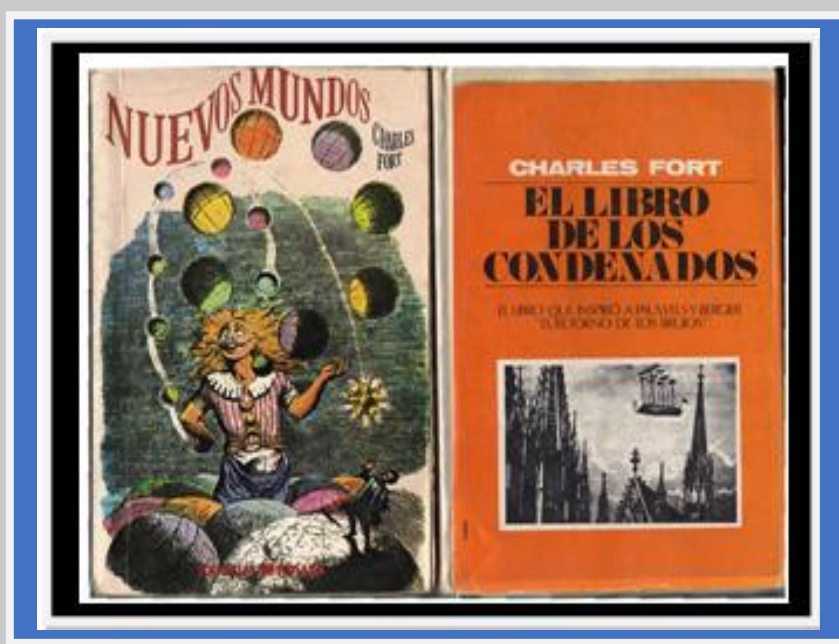
- Relatos contemporáneos describen un chaparrón de ratones amarillos que nadaron a tierra cuando desembocaron en el agua. (Bergen) Año 1578
- Observadores relataron una lluvia de huevos negros que finalmente se incubaron en renacuajos (Haití, Mayo) Año 1786
- Extrañas formaciones de larvas cayeron en una tormenta de nieve. (Silesia, Enero) Año 1804

- Nube que apreció en un día claro, dejando caer algunos pequeños sapos (Toulouse, agosto) Año 1804
- Grandes insectos negros cayeron en una tormenta de nieve (Pakroff, Diciembre) Año 1827
- Varios tipos de peces fueron encontrados en la calle después de una lluvia torrencial (Peridpoor, Febrero) Año 1830
- Mosquitos y pulgas cayeron en una fuerte tormenta de nieve (Oremburg, Diciembre) Año 1830
- Después de una lluvia torrencial, peces muertos y secos fueron encontrados en las calles (Futlepoor, Mayo) Año 1833
- M. Mauday, director del Museo de Historia natural de Poitiers, vio algunos sapos caer con una fuerte lluvia (Versailles, Junio) Año 1833
- Después de una tormenta de truenos, algunos lagartos grises fueron encontrados en las calles (Montreal, Diciembre) Año 1857
- Después de un terremoto, torrentes de peces inundaron las calles, los lugareños los recogieron en cubos (Singapur, Febrero) Año 1861
- Después de una tormenta de truenos, fueron encontradas ranas empotradas en las piedras (Pontiac, Julio) Año 1864
- Después de la caída de un meteorito, se encontraron algunos peces muertos cerca del lugar (Perú, Febrero) Año 1871
- Durante una tormenta de nieve, cayeron algunos bloques de hielo muchos de los cuales contenían pequeñas ranas (Iowa, Junio) Año 1882
- Cayeron pequeños sapos que fueron noticia porque eran, en su gran mayoría, de “color blanco” (Birmingham, Junio) Año 1892
- Después de una lluvia torrencial, miles de mejillones fueron encontrados en las calles (Paderborn, Agosto) Año 1892
- Después de una lluvia torrencial, fueron encontradas percas en las calles, pero no se encontraron ni en los tejados, ni en las cisternas. (Charleville, Noviembre) 1947
- Un testigo observó y escucho como se desprendían trozos de la Luna y caían al vacío con bastante estruendo, causando una verdadera lluvia de chispas (Santiago de Chile, Junio) Año 1954
- Cientos de patos muertos inundaron las calles. Los periodistas dijeron que los pájaros sufrieron daños antes que se golpearan en el suelo (Maryland, Julio) 1969
- Dentro de bloques de hielo, cayeron patos (Mar del Norte; Marzo) Año 1974
- Una “bomba de hielo” de 22 kilos cayó en una tormenta (Fulham, Enero) Año 1975
- Una pequeña rana cayó durante una copiosa lluvia. (Bedford, Junio) Año 1979
- Un gran bloque de hielo cayó sobre un coche y desde esa fecha se repitió este hecho en diferentes partes de la Península Ibérica (Tocina, Enero) Año 2000

ALGUNOS MATICES AL RESPECTO

El tema tratado anteriormente está rodeado de un aura de misterio, que va desde el folklorismo más absoluto hasta casos realmente inexplicables, y que proviene de una primer catalogación a finales del siglo XIX, cuando Charles Fort, un personaje muy singular, pasó la mayor parte de su vida recopilando fenómenos que escapaban de la comprensión de los científicos oficiales. Es así, como Fort tenía sus propios pensamientos sobre estas lluvias extrañas, y no dudaba en decir que existía una fuerza capaz de transportar objetos de un sitio a otro, sin atravesar la distancia intermedia. Este fenómeno le denominada “teleportación” el cual era el causante de estas verdaderas lluvias de peces, ranas y otros objetos parecidos. Incluso Charles Fort fue mucho más allá y sugirió que las charcas se llenaban de peces porque “sentían” la necesidad de tenerlos, provocando el fenómeno en sí.

Curiosamente con relación a este último pensamiento de Fort, el Mayor Cox, escritor muy conocido en Inglaterra, publicó el día 6 de Octubre de 1926 en el periódico Daily Mail que un estanque que tenía en su casa de Sussex y que había sido disecado y limpiado de barro quedando seco durante cinco meses en el mes de Noviembre del año 1920, fue llenado nuevamente con agua, y en Mayo del año siguiente, Cox quedó atónito al comprobar que estaba rebosante de enormes y preciosas tencas. Quede lo escrito como dato anecdótico para mentes inquietas.



También es España el Sr. Joan Ribet de la localidad de Mongat (Barcelona) no duda ni un momento en decir que en la localidad de Granollers, después de una intensa lluvia, el suelo apareció cubierto por una capa de barro de unos 30 centímetros, pero además todo estaba cubierto de miles de extraños peces aún vivos, también habían gusanos, sapos y ranas.

Otro español, el Sr. Julián Boyero nos expresa textualmente:

“Muchas veces en Extremadura han caído sapos; por lo general esas lluvias ocurren en Mayo y a finales del verano. Todos ahí las hemos visto, pero la que más me impresionó fue allá por el año 1943 o 1944. estaba en una finca, en San Vicente de Alcántara cuando a las 6 o 7 de la tarde una nube negra cubrió el cielo y empezó a caer agua y granizo. Corrimos a refugiarnos enseguida y al terminar la tormenta salimos. Todo el suelo estaba cubierto de “sapinos”; yo nunca había visto caer tantos. Pensamos que tal vez estuvieran dentro del granizo, pero no nos pudimos explicar cómo no se habían muertos con la caída. No saltaban sino caminaban, pienso que porque eran muy pequeños del tamaño de la uña del pulgar y los cerdos que había en la finca se los iban comiendo. No sé si en realidad eran sapos o ranas, pero cuando caen así, en Extremadura les llamamos “sapinos”

Aunque la ciencia oficial tiene ya una explicación a estas lluvias misteriosas, las cuales se atribuyen a torbellinos y tornados y que en condiciones muy especiales al trasladarse de un sitio a otro portarían dentro de sí, estas pequeñas sorpresas para nosotros. Muchos investigadores no están conformes con esta explicación, ya que muestra algunas inconsistencias, y no explica como el fenómeno se da igualmente sin haber vientos fuertes ni climas propicios para estos traslados. En cuanto a la fantástica hipótesis de Charles Fort, no cabe duda que es difícil de digerir, hay que reconocerlo, pero ¿Qué otra explicación nos queda sobre estas misteriosas lluvias de peces y ranas?

Creemos sinceramente, que en el mundo que nos rodea aún existen muchos casos extremos de comportamientos climáticos, y de la naturaleza que no conocemos. ¿Estas lluvias extrañas de peces y ranas y otros objetos pueden ser uno de ellos? ¿Qué opina usted, amigo lector?

Nota:

A la idea inicial del autor se le agregaron algunos detalles cuyas fuentes provienen de la Revista "Enigmas y Evidencias" de los investigadores Juanjo Martínez y José Mari Riu.

Otras Fuentes: Archivo del IIEE de Chile y Revista Año Cero, N° 5 (Diciembre del 1990)

HUMOR UFOLOGICO



Ya los escuchaste

Ahora, ¡Cállate Tsoukalos!

PARA HACER MI TEORIA DE
LOS ANTIGUOS ASTRONAUTAS

ME TOME UN COCTEL DE
DROGAS ASI DE GRANDE

La verdad sobre las teorías

Hoy: Giorgio A. Tsoukalos



CURIOSIDADES ANOMALAS

INCREÍBLE: FUE UN RATÓN EL QUE DESFORESTÓ LA ISLA DE PASCUA.

Hasta el día de hoy, se pensaba que a devastar Rapa Nui habían sido sus habitantes. En cambio, para un estudioso nordamericano la culpa fue de un roedor polinésico.



La civilización de Isla de Pascua - como bien sabemos - famosa por las grandes estatuas megalíticas que desde siglos han estado rodeadas de un halo de misterio y atracción, no fue aniquilada por la deforestación hecha por sus habitantes en la construcción de éstas y ni siquiera por las guerras tribales que se desataron por la escasez de recursos disponibles. Hasta ahora, ésta había sido la explicación dada por históricos y arqueólogos que veían en la tragedia de la minúscula tierra pérdida en el Pacífico una tétrica metáfora del mundo moderno, amenazado continuamente sea por el aumento de la población que por la excesiva explotación del medio ambiente.

Ahora si ha descubierto que los verdaderos responsables del desastre ambiental que aniquiló la famosa Rapa Nui fueron ratones voraces e, infaltable, el hombre blanco feroz como siempre. Los primeros royeron por siglos las semillas de una palma hasta hacer desaparecer gran parte de los bosques, el segundo diezmó los nativos con masacres, deportaciones que redujeron el fascinante pueblo rapanui a solamente 111 individuos.

Son estas las sorprendentes conclusiones de una investigación conducida en Isla de Pascua por Terry Hunt, profesor de antropología de la Universidad de Hawaii, en Honolulu. Antes de dicho estudio, la historia de la isla tiene su inicio en el siglo IX d.C., cuando un grupo de canoas que partieron tal vez desde las Islas Marquesas con algunas decenas de polinesios a bordo, guiados por su jefe Hotu Matu'a, alcanzaron Rapa Nui. Los colonizadores encontraron la isla desierta y carente de animales en grado de procurar alimento, pero fértil y cubierta de vegetación.

De este modo, construyeron las aldeas a lo largo de la costa y plantaron las semillas y criaron las gallinas que habían traído consigo: por algunos siglos todo marchó bien. Pero, con el pasar del tiempo, el aumento de la población y el progresivo corte de árboles no hizo otra cosa que favorecer los efectos naturales de la lluvia que comenzó a lavar los terrenos dando inicio a una crisis ecológica que produjo una serie de consecuencias graves.

Los diversos clan levantaron estatuas, siempre más imponentes, con la esperanza de que éstos con el propio mana les ayudasen a superar las dificultades, pero despreocupándose cada vez más del mantenimiento de los terrenos agrarios, así los campos poco a poco se trasformaron en áridas pedrizas. La escasez de recursos acentúa la tensión entre los diversos grupos y al final los contrastes terminan en violentos enfrentamientos, abatimiento de los moai, incendios de los bosques y casas, matanzas y canibalismo. Mientras es en curso el dramático final, aparece en el horizonte el primer velero europeo: aquél de Jacob Roggeveen desembarca en la isla que bautiza con el nombre que conocemos.



He aquí el final de la cultura de la Isla de Pascua, así como ha sido reconstruida en los libros de historia. Después del fatídico 1722, parecía que la fantástica historia de la isla más aislada del mundo terminase el día de su descubrimiento. Las cosas, según el profesor Hunt, se dieron de manera completamente diversa. Por comenzar desde la fecha de llegada de los colonizadores, los análisis del carbonio 14 indican que los primeros hombres llegaron hacia el año 1200 del Medioevo europeo y en las canoas transportaban – tal vez de propósito – ratones (*Rattus exulans*) que encontraron en la isla su alimento favorito: las semillas de la *Jubea chilensis*, la palma que junto a otras 47 plantas originarias formaban la cobertura vegetal.

Las últimas investigaciones arqueológicas demuestran que los bosques de palmas de la Isla de Pascua fueron devastadas por el *rattus exulans*, ratón polinesio el cual llegó a Rapa Nui “clandestinamente” en las canoas de los primeros colonizadores.

La llegada de los ratones es devastante para la vegetación ya que estos roedores redoblan de número cada 7 semanas. Es muy probable que los nativos les hayan utilizados por bastante tiempo como recurso alimentario, limitando de esta manera el número; pero - según el profesor Hunt - la isla después de algunos siglos fue infectada por cerca 20 millones de ratones. De todos modos, la situación ambiental no era dramática y los 3mil habitantes (no 15mil según una precedente hipótesis) vivían sin demasiadas dificultades. En efecto, cuando llega la nave de Roggeveen el mismo capitán escribió en el libro de a bordo que la isla es “extremamente fértil y produce bananas, patatas dulces, cañas de azúcar y muchos tipos de frutas”; uno de los comandantes también anota de haber visto en lejanía amplios trazos de bosques.

Los verdaderos responsables de la deforestación entonces fueron roedores, y no los indígenas, acusados hasta hoy de haber sido también los autores de masacres que llevaron casi a la extinción de los habitantes de Rapa Nui. A esto, más bien, proveyeron los “civiles” hombres blancos, sobre todo en el ‘800. En el 1887 los últimos 111 habitantes de la isla asaltan una nave para abandonar ésta donde ya se vuelve imposible vivir. Para sus desdichas son devueltos a tierra. En el año sucesivo una nave militar partida desde Chile prende posesión de Isla de Pascua. En 1966, finalmente, un sobresalto de civilización: Chile concede la ciudadanía a los 974 habitantes que quedan obteniendo el carnet de identidad. Fueron estos

hechos inéditos según Hunt a devastar la Isla de Pascua, no los desquites o venganzas entre los nativos poco atentos a la ecología. Para el antropólogo hawaiano se trató de genocidio, y no de ecocidio.

Fuente: Revista Airone N.312, Abril 2007.

Aportación Ignacio Valdés Mellado (IIEE – Italia)

LA FOTOGRAFIA



Bloque granítico con representación antropomorfa, que debió servir como símbolo totémico. Localizado en Bembribe, Castro Celta Vila de Sen, Galicia, España. Cualquier parecido con otras figuras antropomorfa es pura coincidencia, aunque la imaginación a veces juega malas pasadas.

EL SACAPUNTAS

La máxima de la idiosincrasia de los chilenos es el “chaqueteo” o sea felicitarse, alabarse entre amigos (aunque no lo sean demasiado) encontrar fabulosos sus trabajos, libros y conferencias. Nunca una crítica o una frase diferente a lo diplomáticamente correcto. El “gremialismo” existente en estos momentos en nuestros temas es confirmado en los mensajes de Facebook y demás. Cualquier comentario fuera de círculos de colegas que antes eran ufólogos (ahora se avergüenzan de haberlo sido) es inexorablemente extirpado en forma “también diplomática ”

Es difícil ir en forma independiente y contra la corriente .Somos así en todos los aspectos de nuestras vidas en este bendito país – **Julián Lenguaraz**

LA FRASE

Hay que enfrentar la realidad: la ufología es hoy lo que fue la química cuando se le llamaba alquimia: una masa confusa de supersticiones, creencias, razonamientos fantasiosos, etc. Pero eventualmente, la ciencia - y la profesión - de la química salieron de la confusión de la alquimia.

La ufología debe convertirse en profesión, y el comienzo debe hacerse pronto. Si no, nos enfrentaremos a más décadas de bufonería, ridículo y charlas improductiva sobre avistamiento y disputas sin sentido y competencia infructuosa entre los diletantes improductivos de la ufología. Ellos harán que el fenómeno OVNI siga haciendo el ridículo ante los ojos de una gran proporción del mundo. Pero creo que el apoyo a la investigación seria del fenómeno surgirá del público en general, si podemos presentar a la ufología como en una manera digna y profesional. Solo entonces, de manera lenta pero segura, la ufología se convertirá en profesión.

Nota: La traducción del original en inglés de la palabra “profesión” quizás no sea la adecuada, en referencia en español a una “disciplina de la ciencia y el conocimiento” reconocido por todos.

Joseph Allen Hynek - Simposio de MUFON, 25 y 26 de julio de 1981

CARTAS AL DIRECTOR

Estimados señores:

Tiempo atrás pude tener acceso a una lista de libros repetidos del IIEE y que comercializaban en su página WEB ¿Existe stock todavía de aquellos libros?

Julián López – Rancagua.

Respuesta: Amigo, están todos agotados y tenemos unos pocos libros que están en Mercado Libre. Si usted coloca el nombre del libro en “Busca” sabrá si hay alguno de su interés en estos momentos.

Amigos NOUFA:

¿En qué situación está en estos momentos el caso del Cabo Valdés.? **Pepe Ortega - Osorno**

Respuesta: Por nuestra parte totalmente estancado, viciado y ya pasado. El ex Cabo, hoy en día pastor evangélico, se ha retractado de muchos detalles que en su momento él mismo promocionó. Seguramente sus creencias actuales lo han manipulado y le han hecho ver su experiencia bajo otros aspectos. Para nosotros ha perdido su credibilidad totalmente, aunque no así algunos de sus subalternos que hemos mantenido contacto cada cierto tiempo y no concuerdan con el ex Cabo en sus apreciaciones actuales.

Señores NOUFA:

Les felicitó por su labor y trabajo. Soy inglesa-española y he visto vuestro trabajo cuando visité Chile. Me gusto mucho su extraordinario archivo, además el seguimiento de casos recuperados por la prensa y que habían sido publicado años atrás... lo de la familia Flores, realmente genial - **Ingrid Selman – España**

Respuesta: Gracias Ingrid. Nos hemos ruborizado y todo. No estamos acostumbrados en Chile que nos feliciten mucho. Espero que también se recuerde del excelente “pastel de choclo” de compartimos.